

Servimos nuestro ideal—afirma su presidente en el discurso de gracias—al margen de todas las conveniencias desprovistas de belleza y señorío y reñidos con la idea que clasifica a los hombres en grupos o banderías, negándoles la calidad de hermanos

Con palabra emocionada, el Presidente del Instituto, señor Descayre, pronunció el siguiente discurso de gracias:

Señoras y señores:

Sin que, por deuda y en justicia, podamos olvidar que la Fiesta del Libro tuvo antiguamente en nuestra ciudad tentativas y aspiraciones del mayor elogio, a la sombra de las cuales muchos de nosotros hicimos en ellas nuestras primeras armas literarias; aunque, como digo, sin olvidar con cordialidad y respeto a cuantos nos precedieron en la ilusión de este mismo propósito que hoy nos lleva aquí reunidos, debo ahora yo igualmente, en uso de la misma lealtad, declarar que por vez primera en nuestra historia la Fiesta del Libro merece de nosotros el esplendor y la dignidad que le rinden los pueblos que se precian de su cultura.

El acto de hoy, inicio de un programa cuya extensión y contenido son por sí solos su mayor elocuencia, dice muy a las claras que la creación de nuestro Instituto no fué la menor ficción, como las que a veces, buscando llenar vacíos con la pomposidad de un nombre, se contentan con haber sido estampilladas por el Registro de su respectivo Negociado.

Trátase, señores, como a todos dije desde su primer día, de servir honradamente una necesidad, de cumplir una vocación y satisfacer un propósito. De volver en suma, después de tantos lustros de ir dilapidando nuestra herencia, a por la elegancia espiritual que a todos nos una, sin maquillajes de calle ni contubernios de parcialidad; elegancia que por propia estima y orgullo de la ciudad ha de caracterizar nuestra divisa de hombres que aborrecen la comodidad, al no querer convertir en inútil, tanto su ideal en la historia, como su presencia en la vida.

Precisamente porque hoy, en lo más simple y material, la vida es tan difícil y a menudo amarga, adquiere nuestra posición de honrar lo ideal y permanente, casi al relieve de lo heroico. Montar un negocio sobre la muerte o la ruína, es un cálculo muy simple que las matemáticas resuelven sin gran esfuerzo con solo la ayuda de unas cuantas ideas perniciosas. En cambio, instituir una ilusión como nosotros la llevamos adelante pese a todos los errores y horrores de la época, es algo que merece ser amado y comprendido como mensaje a la buena voluntad de quienes no han perdido todavía la brújula de su razón, el sentido de su grandeza, ni la esperanza de alcanzar la gran bondad de lo sublime.

Agruparnos como nosotros lo hicimos para el logro de tan santas ambiciones; comparecer como vosotros habeis hecho para en torno de esta mesa festejar con un brindis de amistad los éxitos y la intención de nuestro Primer Certamen Literario, es algo que hasta hoy constituye entre nosotros la más pura novedad, algo que hasta hace muy poco parecía irrealizable, seguramente porque nunca, como en el caso presente, nos detuvimos a meditar, que los ochenta capitanes de Lepanto, o los bravíos soldados de Mallorca, fueron, como nosotros queremos ser, en amor y caridad, por cuna y por tradición, ante todo guixolenses.

Cuando los hechos en este mundo llevan, aparejado con la alteza de su misión, el signo honrado y altruista que pende de nuestros blasones, no hay fuerza ni poder, egoísmo, camarilla o traición que pueda abatirnos esa fe con que nosotros día a día vamos llegando en el alma de quienes poseen el mínimo de buena voluntad que es suficiente para entender ese mensaje escrito con el pulso de nuestras propias obras.

No tenemos ningún fin perverso, ya que nuestra unión fué pactada con la base de prescindir de toda raya que no fuera el horizonte. Nadie tampoco viene a nosotros con la cómoda finalidad de mantenerse en la inconciencia suicida de quienes nunca van a parte alguna, de aquellos que su estrechez sentimental no les permite entregar a la sociedad más que los palmos de su espalda. Nadie tampoco podrá tildarnos de egoístas, cuando defendiendo la cultura laboramos por el patrimonio de todos.

Servimos, en corta palabra, nuestro ideal, al margen de todas las conveniencias desprovistas de belleza o señorío y reñidos con la idea que clasifica a los hombres en grupos o banderías, negándoles la calidad de hermanos que la cultura defiende y la ciudadanía proclama. Publicadas, señores, estas verdades que, aprovechando la solemnidad de tan fausta ocasión, era mi deber decirlas a los guixolenses, solo me cabe ahora, como breve voy a hacerlo, a cumplir con el precepto con que el ritual manda cerrar estos certámenes, disponiendo que su Presidente pronuncie las palabras que la cortesía literaria, ignorando que un día

podría dar con mi persona, llamé, —excesivo para mí,— el discurso de gracias.

Recíbanlas, pues, con nuestra mayor gratitud, la Corporación Municipal representada en este acto por sus ilustres Sr. Alcalde, el Teniente Delegado de Cultura y el Concejal Sr. Agulló.

Con todo el afecto y devoción, suplicamos que igualmente las reciban los muy dignos señores componentes del Jurado, cuya labor ha sido en extremo agobiante en ganas de dictar su veredicto con toda la justicia y equidad de quienes, como ellos, nos brindaron el alma para realizar la misión que les fué confiada.

Gracias, sinceras y expresivas, a cuantos escritores han honrado este Certamen, a la par que nuestra felicitación a los que acaban de conquistar tan preciada victoria en tan reñida batalla.

Muy afectuosas igualmente las rendimos a los escolares de la ciudad, como a su dignísimo Profesorado.

Gracias a cuantos contribuyeron a la lista de sus premios y gracias también al corazón bondadoso que movió la mano anónima que hoy se halla entre nosotros, facilitando que a ningún escolar participante le faltara la recompensa de un libro.

Y gracias, señores, a todos los presentes por el honor y la delicadeza de vuestro entusiasmo y asistencia, compareciendo a rubricar, con la gran bondad de vuestro aplauso, el éxito de este nuestro Primer Certamen.

Que nunca más se diga que la ciudad no está abierta a los mandatos del espíritu que el Instituto va cumpliendo en cada uno de sus actos y en cada una de sus obras.

Cuando en el próximo año y en este mismo día volvamos a convocaros, esperamos haber cumplido, entre las misiones sociales que ireis conociendo, las cuatro grandes ilusiones que en mayúscula figuran en el programa que nos trazamos: La instalación de una Biblioteca Pública; la creación del Museo y Archivo de la Ciudad; la recuperación de nuestro antiguo Cenobio y la convocatoria de la Fiestas con las que pretendemos honrar su existencia milenaria.

Cuatro aspas de un molino —imagen que en esta fiesta viene a cuento,— cuatro aspas de un molino que nosotros vamos a mover porque lo exige la ciudad, porque lo exige su honor y su decoro, porque lo dice hoy aquí, elocuente, vuestra presencia, y finalmente porque el mundo, a Dios gracias, sigue siendo no de aquellos que creen o intentan gobernarlo, sino de los que, como nosotros, se aprestan a brindar el alma para que en ella cabalge a toda hora, en sus diversos aspectos o ideales, otro Hidalgo de la Mancha.

Memorable velada artístico teatral en el Novedades

FICCIÓN
y **realidad**

Presentación de «GENTE BIEN». «EL CARRO DEL VI» y selección musical y de danzas

Con la sala llena como pocas veces se ha visto, la totalidad de asientos ocupados y una gran expectación, se dió en la pasada noche del día de San Jorge, digno remate a las fiestas organizadas por el Instituto de Estudios Guixolenses en conmemoración de la Fiesta del Libro.

Una completa velada requiere la colaboración de muchos elementos artísticos y cabe decir que el Instituto la halló en todos cuantos fueron solicitados quienes cumplieron a maravilla con sus diversos cometidos.

En el palco central de la derecha, el Magnífico Ayuntamiento estaba representado en la persona del señor Alcalde Presidente y de los miembros del Consistorio. en la parte izquierda el del Instituto de Estudios, lo ocupaban su presidente señor Descayre y los miembros de la Junta, con sus respectivas familias. Otros palcos estaban reservados a los familiares y miembros de las demás entidades en conexión artística con esta velada.

La Platea y localidades superiores aparecían completamente llenas de público, ya en el momento de iniciarse el espectáculo. Al encenderse las luces del escenario y tras los siseos acostumbrados se levantó el telón para dar comienzo a la representación de «Gente Bien» de Rusiñol. Eran exactamente las diez y veinticinco minutos de la noche.

Durante los tres cuartos de hora que duró la comedia no cesaron las carcajadas del público, ante la tersa gracia de la obra; sin duda alguna esa comedia figura entre las clásicas del teatro catalán, y es digna de ser incluida en toda antología del mismo en un lugar de honor.

La puesta en escena muy entonada, y la interpretación graciosísima, sin ningún detalle inconveniente.

A continuación, y tras el rápido cambio de tramoya en el cual se acreditaron de expertos los encargados del mismo, apareció en escena, pincel en ristre, la blanca figura de Torrent Buch; un aplauso coronó su presencia; sobre el gran papel del fondo dibujó con segura mano y centelleante inspiración un ojo, dos mariposas y diversas flores, motivos todos que resolvió muy bien de tonos y hasta de comentarios, que hacía de viva voz, y eran subrayados por el público. Una vez hubo terminado se le despidió con simpatía.

A continuación, las once y media, comenzó el recital de danzas del Esbart Montclar: fué la primera de ellas «La Bolangera», ya bien conocida de nuestro público, a la que siguió el humorístico «Ball de Sant Ferriol»; los danzarines llevaban traje típico catalán completo, con lo que el efecto plástico se aunaba bellamente al puramente coreográfico.

Acto seguido el alumno de la Escuela Municipal de Música José Ribera, interpretó el Improvptu-Fantasia de Chopin, durante cuya ejecución, para que nada faltase, se apagaron las luces del local, debido a una avería, que fué pronto reparada.

A continuación el Esbart interpretó «Galop de Cortesía», «La Castanya», y «El Ball de les Cintes», siendo entusiásticamente aplaudidos sus componentes.

A telón corrido, se precedió al sorteo del magnífico Quijote, que correspondió al número cien; el agraciado, el niño Francisco Bárcena, subió al palco del Magnífico Ayuntamiento a recoger el ejemplar entre una buena salva de aplausos, siendo luego felicitado por todos.

El Carro del Vi, fué el gran éxito de la velada, por su ambientación, e interpretación; todos cumplieron a maravilla con el más maravilloso sainete de costumbres del teatro catalán, y al mismo tiempo pieza que dió horas de gloria a las antiguas formaciones teatrales de San Feliu. La inclusión de un bien nutrido coro terminó de dar realce a la pieza, preciosamente jugada. Omitimos dar los nombres de todos los actuantes, pero felicitamos efusivamente a su director Benito Escriba, que, como siempre, y esta vez más por tener que agrupar mayor número de voluntades individuales, nos dió la medida de su alta valía rectora.

Los componentes del «Grupo Escénico de la Delegación Local de Educación Popular» y los del «Grupo Escénico Montclar» demostraron ser capaces de bien complejas tareas escénicas.

Al piano, para la ejecución de las danzas, estuvo el maestro Arsenio Roig, y el maestro Fontanella dirigió las partes corales de «El carro del vi». Luis Viñas fué el conductor de las danzas.

Apuntó con su pericia acostumbrada el Sr. Masferrer, bien resguardado por su concha y por el escudo del IEG en flores que sobre ella descansaba.

Un gran éxito de organización, de público y de cordial ambiente.

J. Vallverdú A.

Transportes J. VIDAL
Cargay Encargos para Barcelona

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

PASTELERIA
La Vienesa

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

FALTA aprendiza o media oficial PELUQUERA
Razón: Casa ESCLAÑANA-S. Feliu de Guixols

A. M. C. O. **Transportes Reunidos**
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

BARBERIA **BASART**

Agencia Gerona
Corresponsal en esta ciudad:
J. GIMBERNAT - Maragall, 14 2.º