

Ball dedicat

D'un glop va beure's la copeta de «Estomacal Bonet» que tenia davant seu. Va encendre un «Rumbo» treient fum amb abundància i després de remoure's en la cadira fins a posar-se bé, donant-se molta importància, va dir-me:

—Amic meu, és una veritable llàstima que aquí no es practiqui. En molts pobles de lacomarca ho fan. Els nois dediquen balls a les noies i un music llegeix la dedicatòria davant del micròfon. Queda la mar de bé. Dóna una certa varietat a la festa.

—Lo que passa—vaig dir-li—és que les dedicatòries són sempre les mateixes: Per a la senyoreta Tal, de part d'un seu amic...

—Un moment—va interrompre aixecant la mà—N'hi ha de totes.

Va mirar la cendra del seu cigar, somrigué i continuà:

—Si mai vols dedicar un ballable a una noia, et recomano aquesta dedicatòria, que vaig compondre jo:

No vagis a despistar-te.
Aquest ball de tó tant fi
María, balla'l amb mi,
prometo no trepitjar-te.

I deixant darrera seu una estel·la de fum, se'n anà satisfet, tot fent-me una ganyota.

LLIF ODALL

Cartas al DIRECTOR

Sr. Director de ANCORA

Mucho le estimaría si pudiera V. informarnos de los actos con que la ciudad piensa, en el próximo diciembre, honrar la memoria del compositor guixolense Julio Garreta, en ocasión del 25 aniversario de su fallecimiento

Realmente sería una lástima que dicho aniversario pasara entre nosotros sin la debida atención que la obra garretiana se merece.—UN DEVOTO

Fecha da en 17 del corriente Noviembre, recibimos una carta con las iniciales de O. C., que dejamos sin publicación por faltarle el requisito indispensable de vernos firmada como Dios manda



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

FICCION Y
REALIDAD

“Les vinyes del Priorat”

en Barcelona

En su camerino del Romea nos confió la gentil Eulalia Soldevila, todavía caldeado el ambiente después del primer acto, que «Les vinyes del Priorat» iba a ser llevada por las comarcas catalanas. Habrá, pues de nuevo ocasión de hablar de la obra si nuestros empresarios se deciden a traerla a San Feliu.

Con este nuevo poema de Sagarra debuta en el teatro profesional dicha jovencísima actriz, cuya carrera hemos seguido atentamente y que ha de añadir, al éxito franco conseguido esta vez, nuevos triunfos a que la hacen merecedora sin ningún género de dudas, su indiscutible personalidad, belleza y nervio dramático.

Mientras hablábamos, en otro camerino Pablo Garsaball jugaba al ajedrez con un amigo: los decorados nuevecitos de Ferrer y Fontanals eran montados a toda prisa; y, eso sí, ningún mirón en el escenario, que, en los entreactos, es feudo exclusivo de los tramoyistas.

Lo mejor de la actual compañía titular catalana es, a estas alturas el conjunto. La inclusión de Luis Orduna; largos años en activo en compañías madrileñas, ha sido un magnífico acierto. Su incorporación del viejo «Sauló» es realmente un modelo de interpretación. La dirección de la obra que Pablo Garsaball le ha cedido, es asimismo muy fluida y prodigiosamente precisa. Sus buenos ensayos ha costado, lo sabemos de buena tinta. Los cómicos dan la espalda, mueven las sillas, pasean, se entremezclan, varían los gestos con matices múltiples, e imprimen a la dicción un ritmo de exquisita conformidad con el fondo de la obra.

El personaje seguramente mejor «visto» por el señor Sagarra es el de «Florentina»: la mujer

falta de escrúpulos, tan bien jugado por Emilia Baró. El del ciego «Segimón»—interpretado por Ramón Durán—y el de «Aurora», Eulalia Soldevila, poseen cierta originalidad.

Los demás son repetición con variantes de otros ya aparecidos en el teatro Sagarrense, pero con idéntica fuerza que ellos. Ahí están los de «Raquel»—Paquita Ferrándiz—«Valentí»—Pablo Garsaball, «Tecla» Roser Coscolla y «Amargós»,—Pedro Gil—personaje este último trazado con auténtico vigor.

Se ha hablado del interés del Sr. Sagarra por localizar la acción de esa obra en el Priorato precisamente. Lo mismo hubiera dado imaginarla en el Gironés o en las Garrigas. Se habla de los vinos del Priorato, eso sí, de Falset, donde ocurre la acción del drama, y en el personaje de «Sauló», Luis Orduna nos da algo de la fuerza animal, ciega, de aquella comarca cuando se embriaga con su propio vino. Nada más.

El estilo de la obra, con ser digno, nos parece ligeramente inferior de inspiración al de «L'Hereu i la Forastera». Queda menos espontáneo, además, al estar faltando de la unidad diamantina que la acción presentaba en la anterior obra de José María de Sagarra. Pero ello no disminuye su valor poético, realmente grande, ni quita prestigio alguno al conseguido por nuestro primer dramaturgo y gran poeta. La interpretación, prodigiosa. Es una delicia contemplar una tan exquisita formación. Los decorados de Emilio Ferrer y Manuel Fontanals, preciosos. Con su colorido hiriente combinan a maravilla los figurines, algo fantasistas, del propio Ferrer.

En el Romea, un público numeroso, entusiasta, y tosedor...

J. VALLVERDU A.

CICLISMO

«El frente de Juventudes», celebró el domingo día 19 dos pruebas ciclistas infantiles, cosechando un franco éxito.

La primera prueba reservada a jóvenes de 10 a 13 años de edad, fué en extremo disputada por los pequeños ases, demostrando a su corta edad poseer un dominio absoluto de la bicicleta. Alternáronse en la cabeza del grupo A. Xargay y A. Bosch.

En cuanto a la segunda prueba reservada para jóvenes de 13 a 16 años de edad vimos ya algo de estilo de corredor ciclista por parte de J. Xargay, C. Xargay y E. Noví que marcharon en cabeza hasta el final sin ser inquietados y por este orden:

Clasificación de 10 a 13 años

1. Alberto Bosch, 2. Alberto Xargay, 3. Alberto Astor, 4. Agustín Filbá, 5. Juan Baza, 6. Victoriano Rodríguez y 7. Jaime López.

Clasificación de 13 a 16 años

1. Juan Xargay, 2. Carlos Xargay, 3. Enrique Noví, 4. Jorge Plaja, 5. José Albó, 6. Federico Guillem y 7. Francisco Vagel.

Por la actividad ciclista desarrollada podemos afirmar que la afición está de enhorabuena, puesto que ya se prepara el «Gran Premio Navidad» también para corredores locales.

Nuestras gracias más sinceras para «Ciclos Arasa», «Ciclos Bosch», «Ciclos Roca» y «Gruatmoner» por su colaboración y gentileza en ofrecer los premios.

MANILLAR

■ ■ ■

Nota suplicada.— En la carrera ciclista «Gran Premio Cavas Hill» celebrada el pasado día 5 del corriente, por un error involuntario, se mencionó como representante a cierto señor, siendo en efecto, los patrocinadores de aquella prueba ciclista, los únicos representantes del «Champán Cavas Hill» los señores Ribot, Oliver,

Se acerca NAVIDAD...

ESCOJA BIEN SUS REGALOS

JUAN PUIG le ofrece el surtido más práctico para el hogar

Aparatos de RADIO
PHILIPS - CLARION
INTER

Trituradora TURMIX - BERRENS
Cafeteras - Planchas - Estufas

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

GARAJE CENTRAL

LUIS GIRBAU

ABOGADO

Consultorio:
Calle Jacinto Verdaguer, 2

De 11 a 1 y de 6 a 7