

II Homenaje a la vejez

Nuestra ciudad, que supo ofrecer un digno y espléndido I Homenaje a la Vejez, se dispone a tributar, el día 25 del corriente, un nuevo homenaje de cariño, admiración y respeto a la Ancianidad y superar, si cabe, los límites que el año pasado se alcanzaron.

A este efecto, el Patronato Local invita a todos los ancianos de edad superior a los 79 años que deseen participar en el II Homenaje a la Vejez, se personen en la Alcaldía para su inscripción en el mismo, todos los días de 12 a 1 de la mañana.

Día de la ancianidad

Proximamente va a celebrarse en nuestra ciudad el II Homenaje a la Vejez.

En tan solemne día, es preciso que todo ciudadano consciente de su deber cumpla con su obligación cooperando moral, material o economicamente, a rendir tributo de pleitesía, veneración y amor a nuestros ancianos.

Tan simpática fiesta debemos sentirla todos, con el buen deseo de revestirla con el máximo esplendor.

La obra de los Homenajes a la Vejez, fué creada en el año 1915, por D. Francisco Moragas Barret, Primer Director General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con la idea de enaltecer e inculcar en el ánimo de las gentes, el amor y respeto a los viejos.

La obra de los Homenajes a la Vejez, fué creada con el deseo de que una vez al año, todos los ancianos de cualquier posición social que, en su largo peregrinar de la vida han llegado a su plena madurez, sean agasajados por sus méritos y sacrificios contraídos en su larga existencia.

Homenaje que, a todos por un igual, les cabe alcanzar, siéndoles dedicado en tan solemne día, por toda la ciudad, acto de pleitesía, veneración y cariño, a ricos y a pobres, procurando atender a los de más humilde condición en crearles pensiones o donativos en Libretas de Ahorro, que les pueda hacer más llevadera su penosa carga.

Que este nuestro II Homenaje a la Vejez podamos, con la colaboración de todos, ofrecerlo en un día de felicidad y alegría a quienes como nosotros, se vanagloriarán al verse honrados y venerados, coronándolos con el más esplendoroso jalón de que son merecedores nuestros amados viejecitos, y por el buen nombre de San Feliu de Guixols.

El Patronato Local de la Vejez

Barbería
BASART

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

FICCION Y
REALIDAD

Rusia en el Cine

La presentación de «Dunia», de nuevo en nuestras pantallas, actualiza la estampa de la vida rusa que tanto ha sido prodigada en la ficción. Europa entera vive metida en el mundo de la novela rusa que Francia nos trajo de la mano en la segunda mitad del pasado siglo.

La profunda humanidad, el desgarrado y lacerado mundo que Dostoyewski Tolstoi, Gogol y Gorki descubrieron a los ojos de los occidentales tentó desde siempre a los adaptadores, tanto teatrales como cinematográficos. Son casi tantas las adaptaciones teatrales de «Crimen y Castigo», pongo por caso, como sus ediciones. Nos falta ver, en el mundo del cine, aquel estupendo «Taras Bulba» que los franceses hicieron en los primeros meses de nuestra última y terrible guerra civil. Más recientemente «El gran pecador» se valía de elementos novelísticos de Dostoyewski y Stefan Zweig para conseguir el esperado efecto psicológico. Y últimamente de todo, «Los que vivimos», con una duración muy cercana a las cuatro horas, recorre nuestros cines, desarrollando, con no escaso sentido artístico, una visión general de las almas en la actualidad rusa.

Goffredo Alessandrini eliminó en su visión filmica de la novela de Ayn Rand todo lo que pudiera representar un lastre para la pantalla. Redujo o mutiló sensiblemente los largos procesos anímicos y la elaboración metódica de las reacciones de «Kira», la protagonista, que encarna a la perfección Alida Valli. Los demás intérpretes, aparecen asimismo a

gran nivel artístico, especialmente Fosco Giachetti. El ambiente no podemos juzgarlo, porque no llegan a nuestras manos ni revistas ni periódicos ni novelas de la Rusia actual, en la que no faltan, dicho sea de paso, buenos nombres de novelistas: mas, a juzgar por lo que dijo la prensa extranjera, está muy bien logrado.

Algunas escenas, por ejemplo las del mercado Alexandrewski y todas las en que interviene Stephan Tishenko, son de muy buena calidad cinematográfica. Además, como La URSS ya va siendo para nosotros la esfinge sin secreto, los italianos no han tenido necesidad de hacer propaganda en ningún sentido.

Mas, para quienes prefieran evocar la Rusia pretérita, la Rusia romántica, «Dunia» habrá sido nuevamente un goce como pocos. Sobre un cuento de Alejandro Sergiewich Pushkin, Gustav Ucicky dirigió una de las más estupendas adaptaciones que jamás se hayan hecho. La historia de la hija del maestro de postas, tiene en esta película alemana acentos de conmovedora veracidad, de gran ternura y de un aliento trágico excepcional en el cine, dentro de un ambiente que ya nos es conocido por la novelística rusa tradicional. Y si buena es la figura de «Kira» en la versión de Alida Valli quizás la supere en fatallismo dramático la «Dunyaska» de Hide Krahl. A su lado, Heinrich George hace olvidar las mejores interpretaciones de Emil Jannings. Un gran acierto reponer este film, en el que todo es selecto.

J. VALLVERDÚ A.

La fiesta del Corpus Christi

Fué celebrada en la ciudad con toda brillantez

Con particular esplendor, se ha celebrado este año en nuestra ciudad la festividad del Corpus.

Conforme estaba anunciado, el Pendón del Santísimo estuvo confiado al industrial D. Juan Doménech Viñas, acompañándole como cordonistas los Sres. José Puget y Cayetano Mas.

La Procesión, a la que asistió gran número de fieles, fué presidida por nuestras primeras Autoridades, recorriendo por la Plaza del Monasterio, Plaza de España, calles Clavé y Mayor, Rambla José Antonio; calles de Gerona, Maragall, Rutlla, Rambla Vidal y

calle del Hospital, cuyas casas estaban profusamente engalanadas, viéndose además artísticas alfombras de flores que merecieron muchos elogios, a los que gustosos nos unimos.

Los Altares del recorrido, acertadamente contruidos.

Cerca de las ocho entraba en nuestra Parroquia la Custodia, mientras resonaban por las naves del templo, las notas vibrantes del Himno Eucarístico; después de la bendición y Reserva y previas unas acertadas palabras de gratitud que nuestro Reverendo Sr. Párroco Arcipreste dirigió a las Autoridades y fieles en general, dióse por terminada la espléndida manifestación de religiosidad que dió una vez más nuestra ciudad.

A. M. C. O.

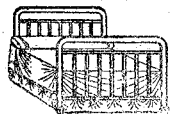
MATERIALES PARA
CONSTRUCCION

Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algun MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10

Hotel LAS "NOIES"

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

PARA
NOSOTRAS

El camino de la felicidad

.... porque el mal que nos aqueja sigue un círculo vicioso. En cuanto no emplee la regeneración individual, es inútil esperar que la vida nos vuelva a sonreír. — ESPLAY.
(De ANCORA - San Feliu de Guixols)

A pesar de mi juventud llevo ya en el haber de mi existencia una suma bastante considerable de sufrimientos y desilusiones. Lo más triste empero — y también lo más grave — no está en que sea yo la víctima, sino en que, a la vez, sean de lamentar un número casi infinito de gentes que se hallan en el mismo caso.

Sin embargo el remedio, o por lo menos el lenitivo que podría mitigar nuestros males, suavizarlos, amortiguarlos, hacerlos, en fin, más llevaderos y soportables, existe. Se divisa, claro y diáfano, en el horizonte ilimitado de nuestra existencia. Es un «algo» que brilla como un diamante de mil facetas fulgurantes; una estrella de primera magnitud cuyos destellos, a pesar de la distancia que de ella nos hallamos separados, llegan hasta nosotros y logran hacer perfectamente visible el inicio de un camino, un paso practicable en medio de la maleza tenebrosa en que nos movemos y sufrimos. Es un camino angosto, pero sendero al fin, por donde poder encaminar nuestros pasos y librarnos de la oscuridad que nos envuelve, un camino siguiendo el cual podríamos emanciparnos de la triste condición de topos a que nuestra apatía nos tiene condenados. ¡Oh, bendita luz! ¿Cómo no atraes las miradas y el deseo de todos para conseguirte? ¿Por qué no sabemos decidirnos de una vez a emprender ese camino que conduce hacia el manantial de resplandores que divisamos a lo lejos? ¿Por qué no esforzarnos en desvanecer esa tétrica y fúnebre oscuridad en medio de la cual andamos a tientas, vacilantes y torturados? ¿Por qué nuestro sentido común, el elemental sentido común, no nos dicta la necesidad de ver y conocer el terreno que pisamos? ¡Cuántas caídas, cuántos dolores podríamos ahorrarnos!

Ese diamante magnífico, ese lumínar esplendoroso, ese faro brillador que señala constantemente con su gigantesco dedo de luz la ruta a seguir a los infelices navegantes de la vida, tiene, no uno solo, sino múltiples nombres, como múltiples son también sus virtudes: Cultura, Progreso, Perfección moral, Evolución, etc. etc, y todas ellas están compuestas, como el diamante, de miles de facetas fulgurantes.

Dios, en su inconmensurable Poder, ha dotado al hombre de todas las posibilidades. En nosotros se contienen, en germen, facultades maravillosas para el logro de todo lo más grande, lo más bueno, lo más sublime. Estas facultades latentes en nuestro espíritu DEBEN mantenerse vivas y han de ser constantemente ACTIVAS, deben desarrollarse