

## Sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el día 14 de Abril

Aprobación acta sesión anterior. Aprobación cuentas semanales que importan ptas 10.583'13.

La 1.ª por un recibo de gastos de viaje del señor Carbonell de 48'15 ptas y la 2.ª a una factura Farmacia Rodas que importa 1.489'63 ptas.

Seguidamente se acuerda quede sobre la mesa la petición del Profesor de patología del Seminario de Gerona sobre la adquisición de una obra para dicho Seminario, cuyo valor de 50.000 pesetas lo sufragan mediante aportaciones municipales.

Se dá lectura y se acuerda la autorización solicitada a D Ramón Juncá Tremuls, de Figueras, para instar su atracción de autos de choque durante la próxima fiesta mayor en el lugar que se le indique.

También se lee la solicitud de D. Manuel Trenado Mendoza que pide ser nombrado para la plaza de vigilante de las Escuelas Nacionales uniéndose a las ya presentadas.

Dada cuenta de las disposiciones dictadas por la Superioridad para la ejecución más exacta con referencia al servicio de estadística sobre rotulado y numeración inserto en el n.º 39 del B. O. de esta provincia, se acuerda por unanimidad autorizar al Sr. Alcalde Presidente para que pueda designar el número de personas que deberán efectuar dicho servicio, los jornales a percibir por los mismos y los emolumentos que habrá de devengar el que tenga a su cargo la sección del Campo, por ser su misión la más penosa y más necesaria.

A continuación, se da cuenta de una instancia de D. José Alsina Maurell formulando Recurso de Reposición contra el acuerdo del Ayuntamiento de fecha 10 de marzo acordándose pase a informe de la Comisión de Fomento.

A las 22'30 horas se levantó la sesión.

### Edicto

Se recuerda a todos los propietarios de perros que durante los días 20, 21 y 22 del actual, de 5 a 7 de la tarde y en la Plaza Mercado, se procederá a la vacunación obligatoria de todos los perros, en cumplimiento de lo dispuesto por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, en la Circular n.º 509.

Los que dejen de cumplir lo anteriormente dispuesto, le serán aplicadas por el Gobierno Civil, las sanciones correspondientes.

### Ficción y Realidad

## D'Artagnan y Jolley

He aquí las dos caras del cine yanqui: de un lado «Los Tres Mosqueteros» hechos con una despreocupación que se nos antoja excesiva. De otro «Fuego en la nieve», la recientísima película estrenada ahora en París y Barcelona, tan llena de humanidad y rica en matices.

En «Los Tres Mosqueteros» se atuvieron a su ya vieja fórmula de americanizar cuanto se les viene a las manos. Y ahí está esta Lady de Winter encarnada (nunca mejor la palabra), por una Lana Turner que satisface al más exigente catador. Y ahí están los tres Mosqueteros reducidos a meros comparsas, de los que se salva Atos porque se encarga de ello Van Heflin. Y ahí está este D'Artagnan que constituye el mejor acierto y el mayor defecto del film incorporado por un estupendo bailarín, simpático y de vulgar personalidad. Es el mejor acierto, digo, haber escogido para este papel a un acróbata, porque así se garantizaba la agilidad del film, agilidad que deriva casi toda de los músculos de goma del amigo Gene Kelly; por ello recae también en eso el fallo máximo de la película, hecha desde un punto de mira absolutamente mayoritario, con una simpatía cierta, pero en el fondo sin que ni un asomo de ingenio se trasluzca.

Aunque, si bien lo miramos, a estas alturas tampoco se toma nadie muy en serio las aventuras de la obra del viejo Dumas. El tiempo corre tanto...

«Fuego en la nieve» ya es otro cantar. Recuerda poderosamente «También somos seres humanos», del mismo director, William A. Wellman. Lo mejor de la película, que narra la odisea, breve pero intensa, de un grupito

de fuerzas aerotransportadas que fueron cercadas por los alemanes a fines de 1944 en Bastogne, al Norte de Francia, es su cálido acento de verismo psicológico. El guionista es Robert Pirosh, y cabe felicitarle por su labor en los diálogos y el estudio atento que hizo de todos los personajes, aun los más fugaces. Tenemos al soldado Jolley, un tipo algo fanfarrón, de sorprendente vitalidad, holgazán por «pose», pero de reacción bélica y cordial estupenda, del que hace un acabado retrato Van Johnson. Tenemos a «Papy», el artrítico gris y buenazo (George Murphy). Al intelectual taciturno y perplejo (John Hodiak). Al californiano Rodríguez (Ricardo Montalban) que no había visto nunca la nieve de cerca, y muere enterrado en la nieve... Al menudo sargento que masca tabaco, magnífico tipo docto y resignado, que interpreta James Whitmore. Al inesperado héroe de las gafas, (Jerome Courtland)... Son una colección de hombres tan reales como el que más. Tocados de un halo de poesía en medio de la sordidez de su miserable vivac entre los abetos y la nieve.

El film, hay que añadir, como está recién salido de los estudios, se guarda muy bien de lanzar discursos de victoria o exhortaciones a la buena voluntad de los hombres en cuanto raza o nacionalidad, como hubiera ocurrido en los años de la guerra. Todo eso se lo calla. Porque hoy día, lo que en resumen importa, es destacar la bondad de cada uno en particular y el compañerismo que crea la desdicha en común. Y ahí, con bastante modestia, reside la lección de los tipos como el soldado Jolley.

J. VALLVERDÚ A.

Teatrales.—La Sección Artística de Educación Popular, trabaja activamente en el estudio de la interesante obra en tres actos de Federico Soler (Pitarra) «El ferrer de tall», la que pondrán en escena el día 17 de Mayo en el Teatro Noveades a beneficio del II Homenaje a la Vejez, que se celebrará en fecha próxima.

Inesperado presente.—Cuando parecía que nos hallábamos totalmente desahuciados de los beneficios de la fecunda lluvia, nos vimos sorprendidos esta semana por la agradable nueva de una insistente llovizna, con la natural satisfacción de todo el vecindario y particular contento de los agricultores.

Cumplimiento pascual de los enfermos.—El pasado sábado tuvo lugar el

piadoso acto de llevar a Jesús Sacramentado en su visita a los enfermos e impedidos que no pudieron cumplir el precepto pascual.

Boda.—Para fecha próxima se anuncia el enlace matrimonial de la simpática señorita Anita Cervera Bosch con el joven David París Brugués, motivo por el cual deseamos a la feliz pareja toda suerte de felicidades.

Baile.—Tal como estaba anunciado, el pasado sábado se celebró en el Salón Victoria, el Baile de Primavera. La Orquesta Pizarro nos deleitó primeramente con un concierto celebrándose a continuación el concurso de trajes y peinados, los cuales fueron elegidos por designación de la propia concurrencia, las señoritas María Luisa Geli y Carmen Gallart.

## PARA NOSOTRAS

Hoy, por ser la segunda vez que escribo en ANCORA, quiero dedicar unas pocas líneas a los niños. Siempre los he tenido en gran estima y durante el transcurso de mi existencia, ellos y únicamente ellos, han proporcionado a mi vida, esta alegría limpia y sana que hoy es tan difícil de conseguir. Siempre los he tratado con camaradería, dentro, claro está, del respeto que debe inspirarles una persona mayor. Me gusta corretear con ellos por los campos y llegar a ser su compañera de juegos. Me halaga que me besen porque su beso es siempre sincero. No sabes, amiga, cuanto agradezco sus demostraciones de cariño, ellos me hacen sentir feliz.

Te aseguro que todos los niños son buenos y sus almitas son tan sanas y puras como el azul del cielo, pero, claro está, no siempre su camino es llano y recto. Miles de niños nacen en casas donde los padres no se toman la molestia de preocuparse mucho de ellos o bien son necesitados o de pésimo corazón. De todos estos, los últimos, son los más desgraciados. ¡Pobrecitos, cuanto los compadezco! Su almita pura, poco a poco va adaptándose al ambiente, pierde su inocencia y su niñez se esfuma.

Nunca más he experimentado una alegría, digamos.... tan penosa, como la de hace muchos años, hará unos dieciseis. Fuí invitada por unas muchachas amantes de los niños, a repartir juguetes en un Hospital de Barcelona. La sala estaba llena de público curioso. Aún recuerdo las caras de los niños, eran tan alegres y risueñas como las de cualquier niño delante de un juguete, reían y gritaban con gran alborozo y no se daban cuenta de sus dolencias, muchas de ellas fatales. ¡Que alegría tan triste! Otro día volví, creyendo encontrarlos alegres como la última vez, pero aún recuerdo con angustia el silencio de aquella gran sala llena de camas, todas ellas ocupadas. Vi alguno que otro niño hablando con

TAXIS

SARRETA



Gran Licor  
ESTOMACAL  
BONET

Simón ARARA

ESPARTERIA  
Y MUEBLES

PASTELERIA

La Vienesa

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Hotel LAS "NOIES"

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

Barbería

BASART

Lea ANCORA

LUIS GIRBAU

ABOGADO

Consultorio Calle Campmany, 3

De 11 a 1 y de 6 a 7