

Compadre Armendáriz

A ese indio del bigote gacho y los ojos relucientes lo vimos por vez primera en «María Candalaria», su más lograda incorporación, ya que allí se las entendía con Dolores del Río, y hubo de crecerse. En «Flor Silvestre» bajó algo de tono. En «Enamorada» fué puro «machismo». Y en «La Perla», una estatua.

Posee Armendáriz una cualidad física muy estimable para los temas genuinos de Fernández: su condición de indio fotogénico, especialmente por su figura, que parece tallada idealmente para la interpretación al ire libre. Además Gabriel Figueroa tiene tan estudiado el rostro y los posibles planos expresivos de Armendáriz que éste no precisa decir nada con su físico. Lo dice todo la Cámara.

Mas, hasta que fué a Hollywood, cabía esperar algo de aquel indio del pelo aceitoso y la blanca camisa. Después vino el desencanto. Ya vieron lo que pasó en «Fort Apache»: un papelito sin pena ni gloria. Dudamos que se rehabilite en «Eramos extranjeros», junto a John Garfield, astro de primera magnitud, a cien centos más de altura que él.

Mejor, compadre Armendáriz, que se hubiese quedado Vd. en Méjico a hacer la estatua, a ser el eterno pobre indio engañado por extranjeros y mestizos infames, a pegar a las mujeres, a cargar con críos llorones y a decir con aquella voz susurrante: «No sé...» Es lo suyo, compadre, Y aunque ya empieza a cansar a la gente la eterna miseria de sus tipos, la perdonamos en gracia a la belleza plástica con que se nos dan.

Capitán Widmark

He aquí al hombre nacido para mandar. Con su par de globos debajo de un cráneo impresionante nos mira siempre como si le hubiésemos hecho algo malo. Aun cuando como en ese capitán Langford de «Mar adentro», — que éste es el verdadero título de «El demonio del mar» — quiera hacerse el bueno, nos tememos que de un momento a otro saque su pistola como en «La calle sin nombre» y nos elimine. A lo que no nos resignamos es a verle de friegaplatos o de triste empleadillo. En el presidio y fuera de él, en el periodismo o en un barco, siempre es el capitán Widmark. Ha nacido para mandar. Igual que ese extraordinario Garfield de quien antes hablé, de cuya carrera, iniciada en 1939 con «Ellos me hicieron criminal», nada pudimos ver hasta la proyección de «Defiendo mi vida», nueve años después. A Widmark si tenemos ganas de verle de nuevo. Su estilo, cortante e intenso, trasluce una vitalidad de inmediato operante, no como esa otra vitalidad telúrica y vegetal de compadre Armendáriz. Capitán Widmark: a sus órdenes

J. VALLVERDÚ A.

Simón ARARA

ESPARTERIA Y MUEBLES

Sr. Director: Por unas recientes declaraciones hechas por el Sr. Alcalde a este semanario, se ha tenido noticia en la Ciudad de la probable aprobación por el Ministerio de Obras Públicas de un proyecto de obras para la defensa de nuestro Paseo del Mar, proyecto que importa unas 500 mil pesetas.

Dicho proyecto, según tales declaraciones, consiste en vallar con piedras sobre la playa, el muro de defensa del Paseo que actualmente se halla destruído.

La referida noticia, por la importancia de lo que afecta a la Ciudad creo que bien vale la pena de ser comentada en estas columnas, pues el asunto presenta varios aspectos.

Ante todo, de llevarse a cabo el proyecto tal como se anuncia, implica la desaparición de un importante trozo de playa, el más bonito, allí donde por no varar embarcaciones, la arena es más limpia y el mar más transparente que en el resto de la playa guixolense.

Colocadas las piedras, los bañistas que en el verano aprovechan y animan aquel trozo de playa, deberán desplazarse hacia el centro de la misma, donde la Riera del Portalet vierte sus aguas residuales, enlodando el agua y la arena con grave peligro para la salud de los bañistas.

Otro de los inconvenientes que implica esta solución petrea, y que con el tiempo puede causar serias molestias a los mismos pescadores que amarran sus embarcaciones en nuestra playa, es la acentuación de lo que sucede con las piedras colocadas en el primer tramo de defensa actual, cuyas piedras son arrastradas por los temporales y sembradas pro fundamento a lo largo de la playa y que de reincidirse en el nuevo tramo, habrá mucha más cantidad de piedras dispuestas a los embates del mar, echando a perder la suavidad de nuestra ribera.

En el aspecto estético, yo creo

que los ciudadanos saldremos perdiendo con la solución anunciada; pues cuando sentados al anochecer en los bancos del muro, no veremos más que piedras a nuestros pies, donde hasta ahora veíamos un hermoso arenal donde se solazaban nuestros pequeños.

Desde luego, dado el caso de que los temporales amenazan nuestro Paseo, y que es la segunda vez que se hunde el muro de contención a consecuencia de ellos, es necesario reconstruir el muro con las debidas garantías para su conservación, pero a mi modesto entender, con la importante cantidad asignada para tal fin, no dudo que podría encontrarse una solución que armonizara las dos necesidades, o sea, construir un muro lo bastante grueso y cimentado a conveniente profundidad con bloques de hormigón, si fuera necesario, y que seguramente costaría mucho menos de 500 000 ptas y así quedaría respetada la playa en su estado actual, dando mayor realce y gracia al muro y al Paseo.

Antes de decir la última palabra sobre este asunto, quizá valdría la pena de que nuestras autoridades se dieran una vuelta por la playa de San Antonio de Calonge, para comprobar lo que resulta de llenar de piedras una playa, donde muchas veces, no se consigue el resultado que se esperaba.

Todavía se está a tiempo de evitar un desaguisado y ponderar soluciones, pues una vez colocadas las montañas de piedras que se precisarán para ejecutar lo proyectado, ya nunca más se podrán quitar si no es a costa de millones. Entonces, lo que hoy es el muro de nuestras ilusiones se convertirá en el muro de nuestras lamentaciones, pues del acierto al desacierto hay solo un paso, aquel paso que nuestros antepasados dieron tan felizmente cuando crearon nuestro Paseo del Mar, por ejemplo — RUBRICATUS

de los Festejos que con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía, celebrará el Grupo del Espectáculo de esta Ciudad

Martes, día 31. Mañana a las 10: Solemne Oficio en la Iglesia Parroquial.

A las 11'30. Pasacalle y reparto de folletos cinematográficos.

A las 12'30. Selecta audición de sardanas frente al Ayuntamiento por la «Cobla VÍctors».

A las 4'30. Grandiosa sesión de Cine Infantil en el «Cinema Victoria», proyectándose una formidable película de largo metraje acompañada de documentales y dibujos.

Los niños asistentes a esta sesión, serán obsequiados con caramelos.

A las 6'30 En sesión continua, selecta sesión cinematográfica, proyectándose, entre otras, las superproducciones «Que bello es vivir» y «El filo de la navaja».

Sábado, día 4 de Febrero. Noche a las 10. Selecto Concierto en el Café Oriente amenizado por la renombrada Orquesta AMOGA.

A las 11'30. Espectacular Baile en el Salón Oriente por la referida y aplaudida Orquesta AMOGA con su moderno y escogido programa de bailables.

Un partido interesante

Ante muy regular asistencia, celebró el domingo un interesante partido entre «Invictos C. F.» y «La Peña C. F.», en preparación del anunciado Torneo Local que se está organizando.

Vimos algunas jugadas de emoción y acierto, aunque echamos muy de menos la falta de algún elemento rector que los hubiera aleccionado sobre el terreno. Vencieron los azulgrana por 2-0.

Equipos: Marañá; Crosas, Mico, Miguel; Xargay II, Quintín; Sanchez, Novi, Xavier, Palahi.

Maurio; José, Sánchez, Martín; Aragonés, Calvet; Prats, Camps, Cribillés, Buxó, Ferrer.

El éxito de una representación

Bajo la dirección de Benito Escriba, el nuevo Grupo Escénico de la Delegación de Educación Popular presentó el domingo en el Centro Parroquial Catequístico, la celebrada comedia dramática «La Presentalla», obra del malogrado escritor Apeles Mesures.

La acción, que se desarrolla en un pueblecito de nuestra Costa, fué llevada admirablemente por todo el conjunto; sobresaliendo la actuación de las principales figuras del reparto.

El público, muy numeroso, que asistió a la fiesta, subrayó el éxito con prolongados aplausos.

Todas las semanas en las páginas de **ANCORA** hallará un completo resumen de la actualidad ciudadana.

Abónese a ANCORA y recibirá puntualmente nuestras ediciones a domicilio

¡ELIJA SIEMPRE LO MEJOR!

Aunque compre a plazos, adquiera calidad LAS MEJORES MARCAS EN RADIO

PHILIPS — INVICTA — CLARION — EIS.

CON FACILIDADES DE PAGO

¡HASTA 20 MESES DE CRÉDITO!

JUAN PUIG — VERDAGUER, 13

ROPA BLANCA

LEJIA PANCHITA

PRUEBE Y COMPARE

Barbería

BASART

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES