

QUAN NASQUÉ JESÚS?

Molts s'han preguntat si efectivament Jesús nasqué el 25 de desembre de fa 2014 anys. En realitat l'any no és exacte, perquè el monjo Dionís el Petit identificà l'any del naixement de Jesús, amb el 753 de la fundació de Roma, però estudis posteriors han demostrat que s'equivocà en quatre anys. De manera que en realitat ara estariam a l'any 2018 de l'era cristiana.

En quant al dia del naixement de Jesús, com que el 25 de desembre coincideix en el calendari julià –utilitzat a partir de l'any 45 de Crist–, amb el solstici d'hivern, alguns han dit que l'Església s'havia limitat a cristianitzar la festa romana del "dia del naixement del Sol Invicte", referint-lo a Crist, veritable sol de justícia. Però el cas és tot el contrari, perquè en algunes regions els cristians ja celebraven el naixement de Jesús el 25 de desembre des d'abans de l'any 221 i la festa del solstici a Roma no es comença a celebrar fins l'agost de l'any 274, més de cinquanta anys després, mercès a l'emperador pagà Aureli que volgué suplantat la festa cristiana traslladant la festa del Sol Invicte al 25 de desembre.

Sobre el perquè es va escollir la data del 25 de desembre per celebrar el naixement de Jesús hi ha diferents teories. Però el professor hebreu, de la Universitat de Jerusalem Shemaryahu Talmon, ha estudiat la qüestió partint de l'evangeli de sant Lluc, dels documents de Qumran, les festes i la litúrgia del temple de Jerusalem, afirma: L'evangelista Lluc diu que el sacerdot Zacaries, pare de Joan Baptista, era del torn d'Abies, que era l'octava de les 24 classes de sacerdots que oficiaven en el temple una setmana cada any. I el torn d'Abies oficiava en el mes de l'Elul, que correspon a la nostra meitat del mes de setembre. I com que Lluc conta també que després del seu servei, la seva esposa Elisabet va concebre un fill, les esglésies orientals celebren la concepció de Joan Baptista el 24 de setembre. I com que el mateix Lluc diu que sis mesos després fou enviat Gabriel a Maria i aquesta concebé per obra de l'Esperit Sant, precisament per això el 25 de març se celebra l'Anunciació de l'àngel a Maria i nou mesos després, el 25 de desembre el naixement de Jesús. De manera que la celebració del naixement de Jesús el 25 de desembre és una data transmesa per una fidelíssima tradició. A més que els cristians ho podien saber per Maria, la mare de Jesús, ja que per una mare és impossible oblidar el dia del naixement del seu únic fill. Amb tot, la relativa inexactitud de la data del 25 de desembre no disminueix la importància de la celebració del naixement de Jesús, perquè l'important no és la data, sinó el fet que el Verb de Déu es féu home en el si de Maria i portà la salvació al món.

E. ZARAGOZA

EDITORIAL LES LLUMS DEL NADAL

El títol de la secció d'aquesta edició pot semblar més el d'una cançó nadalenca, d'un poema, d'uns pastorets o de qualsevol activitat que es pugui desenvolupar o presentar per aquestes festes tan entranyables de l'any.

Però en aquesta ocasió ens referim a les noves llums de Nadal que es poden veure pels diversos carrers, places i vies ciutadanes de Sant Feliu especialment aquests darrers dies. Unes corresponents a les lluminàries de nou format que s'han posat per guarnir i il·luminar els principals carrers amb motiu de les festes nadalenques, uns llums de "diseny" com col·loquialment se sol dir que han suplert els vells i anacrònics que en els darrers anys es penjaven. Aquestes, tot i no ser exclusives per a la nostra ciutat, donen una nova lluminositat i color als carrers on se n'han col·locat. Com a complement de les llums penjades, hi ha els dels arbres degudament guarnits i il·luminats que també es poden veure per diverses zones de la ciutat.

Coincidint amb la col·locació de les llums de Nadal, també es fa aquests dies la renovació dels fanals i lluminàries de l'enllumenat públic dels carrers i places de la ciutat. Qualsevol ciutadà que circuli amb cotxe o a peu pot trobar-se amb el carrer o el pas barrat i tancat pels operaris i vehicles de la nova empresa que té cura de l'enllumenat públic de Sant Feliu que realitza aquests treballs de renovació. Es fan en dues modalitats, una la de canviar solament la bombeta vella i antiquada per la de nova modalitat i característiques d'estalvi lluminic en els fanals ja existents tipus artístic, en els carrers on ja hi són, i l'altre és la de canviar tot el fanal o lluminària per unes altres de tipus més modern i ja amb la modalitat d'estalvi. I aquí és on hi entra la polèmica, perquè en segons quines zones, els carrers no queden tan il·luminats i es nota una manca de claror. A més en els fanals tipus antic, en tenir el focus de la llum sobre d'ell, provoca ombres al terra i manca de lluminositat. Aquesta circumstància l'han fet notar alguns veïns que s'hi veuen afectats. Per altra banda un altre sector de veïns es mostra encantat amb els nous llums i ho manifesta públicament.

Com que no es poden fer les coses mai al gust general de tot-hom, pels dies que s'acosten de pau, felicitat i amor entre els humans, només hem de manifestar que benvinguda sigui la nova llum donada per aquestes noves lluminàries, unes les que ens guarneixen i il·luminen temporalment aquests dies de Nadal i les altres que tindrem tot l'any amb les noves modalitats.

MINOTAIRES GUIXOLÈNS



-SI NOMÉS LI DÓNES PRODUCTES CATALANS
PER MENJAR A AQUEST TIÓ ÉS POSSIBLE QUE
ET CAGUI LA INDEPENDÈNCIA DE CATALUNYA.

ARRIBA EL TROFEU CENTAURE

Una bona notícia per l'any que s'acosta és que el cap de setmana del 22 de febrer se celebrarà per primer cop al nostre país el raid Le Centaure d'orientació, un campionat hípic que des del 1976, quan es va iniciar a França, no havia sortit mai d'aquell país. L'Ajuntament de Sant Feliu de Guixols col·laborarà en l'organització de l'esdeveniment.

Durant dues nits consecutives, participants vinguts d'arreu d'Europa competiran per guanyar el Trofeu Centaure en un torneig molt especial. La prova consisteix a fer un recorregut nocturn de cent quilòmetres, seixanta la primera nit i quaranta la segona. La competició es realitza el mes més fred de l'any, febrer, en dues nits de lluna nova, és a dir, les nits més fosques. Els participants han de demostrar que són capaços d'orientar-se sota la llum de les estrelles i de superar qualsevol obstacle que se'ls presenti pel camí. El trajecte que hauran de fer és el gran secret de la competició, perquè es tracta que els concursants siguin capaços de realitzar-lo sense haver-se'l preparat abans a la llum del dia. No coneixeran la ruta fins tres hores abans de la sortida.

Els genets saben, però, que sortiran del centre Cavall de Mar de Llagostera, i que per tant s'hauran de moure en un entorn de bosc de suro i pi, entre les Gavarres i l'Ardenya, amb la mar molt a la vora però també amb la plana i la Vall d'Aro a tocar, un entorn de natura privilegiada, ideal pel desplaçament a cavall però també ple d'obstacles naturals, de terrenys accidentats, de rieres i rius, pendents, desnivells, boscos, camps i clarianes que els concursants travessaran guiats només per una brúixola, un mapa i el sentit de l'orientació seu i del cavall.

El fet que el centre Cavall de Mar de Llagostera hagi estat l'escollit per ser la base d'aquesta competició internacional és una gran notícia pel turisme esportiu català. El Trofeu Centaure acull participants de moltes nacionalitats i és un aparador ideal per exposar al món les bel·leses de la Costa Brava des d'una perspectiva poc corrent: els boscos amables i els turons arran de mar, en contacte amb els cavalls, agafen una visibilitat espectacular i ofereixen una imatge paisatgística de primer ordre per la promoció del tipus de turisme que es considera de qualitat: un turisme respectuós i conscient del terreny que trepitja, un turisme no massificat i amb uns gustos reals i específics, que van més enllà de la tan desgastada oferta estival. Aquest entorn d'una natura esplèndida, sumat a la proximitat amb la frontera, l'oferta cultural i gastronòmica de les nostres comarques i, sobretot, l'experiència professional de Cavall de Mar, permeten augurar ja des del primer moment l'èxit d'aquest prestigiós Trofeu Centaure, que per primer cop se celebrarà al nostre país.

TONI SALA



Edita: Associació Cultural Bitàcola – Director: Josep M. Isern.

Redacció, administració i publicitat: Passeig dels Guixols, 17-Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores – Tel. i fax: 972 328 366 – Adreça postal: Apartat 99 – 17220 Sant Feliu de Guixols – Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat –

www.setmanariancora.cat – facebook: Setmanari Àncora - Imprimeix: Arts Graf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A, 17190 Salt. - Dipòsit Legal: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflecteix en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

Subscripcions:

FORMAT PAPER LOCALS:	ANUAL: 80 €
	TRIMESTRAL: 20 €
FORMAT PAPER FORANS:	ANUAL: 100 €
	TRIMESTRAL: 25 €
FORMAT DIGITAL (Format pdf):	ANUAL: 60 €
	TRIMESTRAL: 15 €

Membre de ACPC

AMB EL SUPORT DE LA
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència