



ANY III

Castelló d'Empúries, 22 de gener del 1936

N.º 31

ELS NOSTRES PASTORETS

Tot l'èxit que podien assolir l'han abastat, en les dues representacions que s'han donat, en el nostre teatre del Centre; només cal dir que després de posada al públic la venta de llogers en poques hores restaren esgotades, mai s'havia vist una tan gran gernació en el nostre local d'espectacles. El públic castelloní sap donar a les coses de cara la seva justa valor.

El Sr. Blanch, deixeble del gran Morera i col·laborador a voltes, en llurs grans activitats, ha donat una prova més del seu númen i alta tècnica musical, en la confecció de la música de la nostra obra teatral, més a més es rebel·la en tots els números, que llur inspiració esdevé moguda i calcada en la lletra de l'obra, deguda a la ploma de nostre volgut fundador i actiu inspirador Mn. Tomàs Miralpeix, que d'una manera plàstica ha sabut donar relleu a les nostres costums, i vida a les diferents tradicions pastorils que fan referència al neixement del Infant Déu, en la seva obra «Pastorets de Tradició»

La música del mestre Blanch és nadiua del seu esperit eminentment català, i de llur inspiració feconda, cultivats un i altra amb una tendresa i pulcre emotivitat que sobrepassen molt