

Tosquija intenta, amb aquest número, portar a terme un projecte que ja s'havia plantejat des dels començaments de la revista: la realització d'un estudi aproximat a algunes de les parcel·les que conformen la realitat social, cultural o econòmica del municipi.

És evident que són molts els fenòmens d'un o altre tipus que han influït de manera molt determinant en la vida dels ciutadans de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai. Podríem parlar, per exemple, de la construcció de l'aeroport i del canvi social i laboral que va comportar, de la construcció de l'autopista i del naixement de tota una sèrie d'iniciatives empresarials que tenen seu als nostres pobles.

L'equip de Tosquija ha parlat també de tractar sobre la situació cultural local amb un estudi de les seves possibilitats i de les seves mancances bo i englobant-lo en un aprofundiment general del terme "cultura". Seguint en aquesta mateixa línia, es podria estudiar la repercussió que ha significat per als tres pobles l'aparició o el ressorgiment d'una bona colla d'associacions i de grups diversos que, potser amb objectius semblants però amb actuacions diferents, intenten aportar nous models de participació activa en la vida del municipi.

Els temes que ens proposem elaborar són, per tant, molts i variats. Comencem amb un dossier sobre el passat, present i futur d'una sèrie de productes agrícoles que anomenem de tardor perquè la seva collida es produeix ara mateix. I si hem triat aquest tema, a part de considerar-lo actual per l'època en què ens trobem ha estat després de considerar que és justament la tardor quan la vida del municipi esdevé molt més dinàmica en molts dels seus aspectes. Els camps i els boscos s'omplen de treballadors, les carreteres dels voltants són sovintejades per màquines de tota mena, es reprèn la vida escolar, es viu, encara, tot el remenament que suposa la Festa Major de Vilobí. Algú ha dit, fins i tot, que la tardor suposa per als nostres pobles un sinònim de primavera pel que té d'exaltament i activitat.