

importancia moral y artística de la mateixa, no la hem pas de ponderar nosaltres; vosaltres mateixos ne jutjaréu dins curs moments. Aquesta grandiosa sala entapissada d' obres artístiques sota les quals hi llegiréu les firmes de tota la plana major del art catalá; aquestes obres escultòriques, aquestes instal·lacions d' indústries artístiques no pas nombroses més d' un bon gust refinat, aquestes triades mostres de la manufactura local en fi, aquesta immensa perspectiva d' ambans y parets hont la vista no pot posarse que no sigui sobre un fracment petit ó gros, sobre un retall més ó menos important del geni artístich é industrial de nostre terra, estich segur que haurá aixecat vostres esperits ja avans d' haver tingut ocasió de savorir la bellesa que enclouhen.

Aquí la teniu donchs la nostra exposició: Es l' obra d' uns quants enamorats de lo bell y de lo bó, més enamorats encare quan lo bell y lo bó es recullit dins de nostra estimada terra. Es l' esforç d' uns quants apassionats, que sentint dins de llurs pits l' ardencia del foch sagrat, no ha vacilat en obrir les portes de son entusiasme produhint una manifestació que com un gran incendi revifés el calli de les consciències dormides que sols necessitan qui les sac-cegi pera despertar; es la obra en fi dels que creyent que 'ls graus de cultura d' un poble se medeixen per les manifestacions de les arts del sentiment y del enginy, han volgut aixecar el bras pera que sapiga tothom que Olot nostra estimada vila vol ser contada, en el número dels distingits.

Avuy, que per tot arreu se proclama el dret de 'ls poderosos sobre 'ls débils; avuy que de les arts de la guerra se 'n fa una *suprema lex* á la qual se vol subjectar als desvalguts,

tal com en èpoques llunyanes els grans senyors subjectavan al terreny els sirvents de la gleua; avuy nosaltres dintre de la proporció de nostres forces celebrém una manifestació de les arts de la pau y es perque enteném que quant no hi ha exèrcits que oposar als exèrcits, quant no hi ha canons pera respondrer als canons; quant no hi han acorassats pera fer cara als acorassats enemichs, l' única forsa respectable y respectada, es la forsa d' una civilització potentia del amor á sa propia terra y de la consciencia del propi valer. Exemple ens ne donan Bèlgica, Holanda, Suïssa y altres nacions que enclavades entre les dents de 'ls famolechs colosos de l' Europa moderna, sense grans exèrcits, sense canons ni acorassats, se fan respectar sols per la forsa de sa superior cultura basada 'n una justa consciencia del propi ser y en un exaltament y ponderació del propi esperit de rassa.

No es aquest el lloch apropiat ni tampoch fora ara oportú entrar en consideracions sobre la inconcebible decadencia política moral é intelectual de nostre Espanya y de les causes que l' han produhida, ja que aquí no venim á fer carrechs á ningú ni á enmigranyarnos en lamentacions estèrils; basti consignar que 'ls iniciadors d' aquesta manifestació artística hem entés, no que anavam á fer un sencill joch d' entreteniment ó donar un espectacle de més ó menos bon gust, no, sinó qu' hem cregut realisar un acte que no per quedar reduhit als límits d' una vila montanyenca, ha de careixer de verdadera transcendencia, perque nosaltres creyém que pera regenerar una societat s' ha de fomentar enaltir y dignificar tot lo que 's bell, tot lo que 's bó y tot lo que 's útil; perseguint tot lo que 's fals y lo que 's inútil, s' han de purifi.