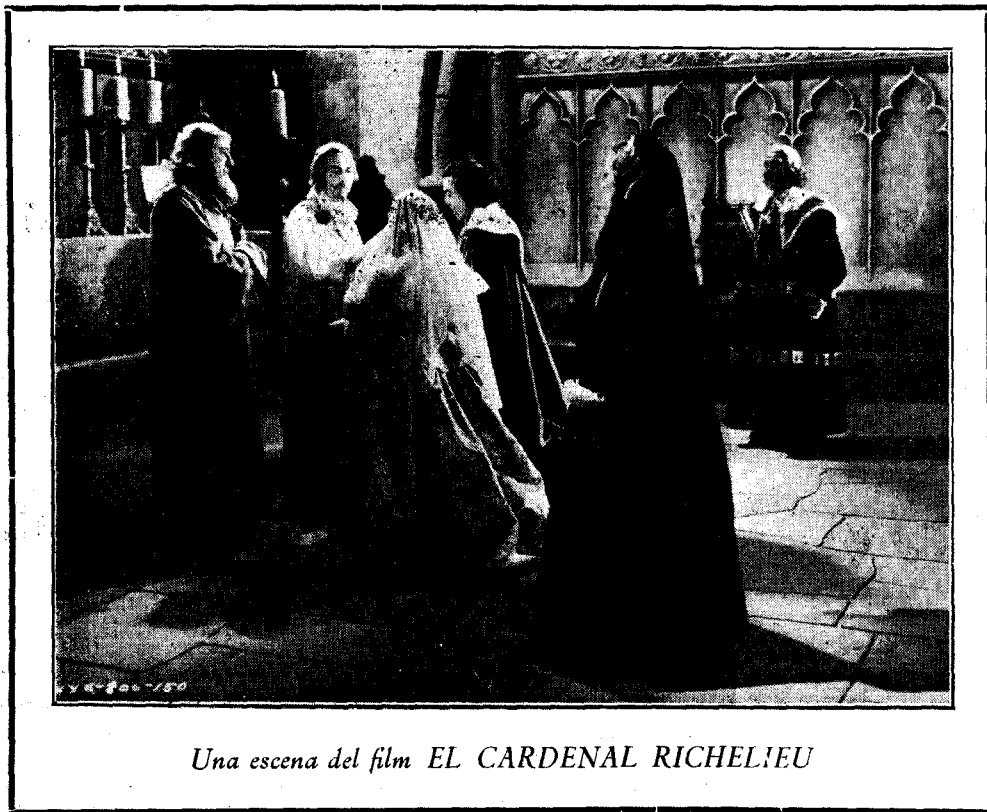


# PLANA DEL CINEMA

## El Cardenal Richelieu

La figura gegant del Cardenal Richelieu, Ministre de Lluís XIII, de França, apareix en aquest film, dibuixada amb maneigs tan vigorosos, que no deixa lloc a dubtes sobre la patriòtica finalitat

que perseguia a l'imposar el seu criteri al Monarca, mal aconsellat, aquest, pels nobles aduldors, que el rodejaven i anhelaven solament el seu propi bé i el seu interès particular. «El Cardenal Richelieu», és un film en el qual se'ns mostra, de manera inimitable totes les fastuositats de la Cort de Lluís XIII, amb totes les seves intrigues paladines d'aquella època. Aquesta pel·lícula, dirigida per Rowland V. Lee, i presentada pels Artistes Associats, té com a protagonista principal, al conegut i prestigiós artista George Arliss, el qual interpretant el personatge del Cardenal Richelieu, ens mostra novament tota la gama del seu art vigorós i inigualable. El temut i odiat Cardenal Richelieu que va llançar la seva capa roja sobre una Europa ensangrentada i encesa per les reials passions, desafiant intrèpidament els seus astuts ene-



Una escena del film EL CARDENAL RICHELIEU

mics, no podia ésser interpretat amb garantia d'èxit per cap artista que no fos George Arliss. Juntament amb ell, hi podem veure també a artistes de la categoria d'Edward Arnold, en el paper de Lluís XIII, Mauree O'Sullivan, en el de Leonora, i César Romero, en el de André De Pons. La presentació, pot dir-se que és vertaderament meravellosa i rica en detalls, i quant

a l'argument és ja del domini de tothom el seu interès històric per a que insistim sobre aquest tema. «El Cardenal Richelieu» es projectarà avui dissabte, nit, i demà diumenge, tarda i nit, al nostre Teatre Principal, i és d'esperar que corroborarà l'èxit obtingut el dia de la seva estrena a la capital i que li valgué uns merescuts elogis de tota la premsa. Com a complement de programa aquest saló, presentarà la formidable comèdia dramàtica interpretada de manera magistral per Walter Connolly, Fay Wray i V. Jory,

«Carn de Escándalo», un film dinàmic i interessant de la Columbia Pictures, que a no dubtar agradarà molt. A més a més, es projectarà un divertidíssim dibuix sonor «Playa de Moda», i el sempre interessant Noticiari d'actualitats mundials «Eclair Journal». En resum: un programa insuperable.

### FIGURES DE LA PANTALLA

## Rowland V. Lee

A Hollywood, on l'èxit és potser més difícil de surar que el mateix fracàs, Rowland V. Lee és considerat com un home que fuig del corrent. Es un dels pocs homes que recorda als qui el conegueren quan no era encara famós.

Com a conseqüència d'això, els que vulguin fixar-se en les escenes de masses de la darrera creació de George Arliss, «El Cardenal Richelieu», que dirigí Lee per la «20th Century» de Darryl Zanuck, reconeixeran moltes cares d'oblidats artistes del teatre i la pantalla. Aquesta és la debilitat de Lee, procurar allargar la mà amiga a la més desgraciada de les classes de la societat: els oblidats de la glòria. Rowland Lee es recorda prou bé dels seus propis dies de lluita com un jove actor, i de les mans que ocasionalment li han ajudat a pujar a la cima de la popularitat. El director de «El Cardenal Richelieu» va néixer pràcticament en el teatre, doncs els seus pares ja vivien

d'ell. El seu naixement a Finlay, Estat de Ohio, fou merament una coincidència geogràfica amb una tournée teatral dels seus pares. Va estudiar les primeres lletres a South Orange i Nova York, i completà la seva educació en la Universitat de Columbia. Immediatament d'acabats els seus estudis, es va dedicar al teatre. Interpretà i dirigí obres de repertori i produccions escèniques del Broadway per varis anys. Després tornà a la pantalla. Aquesta activitat fou interrompuda per dos anys de servei militar a França. La seva carrera cinematogràfica abarca un període de tretze anys, els quals, exceptuant-ne dos, els ha passat dirigint pel·lícules a Hollywood i Anglaterra. La seva pel·lícula anterior a «El Cardenal Richelieu» fou «El Conde de Montecristo». També ha dirigit els notables films «El Lobo de Wall Street» i «Yo soy Susana» pel·lícules que acrediten la vàlua d'un director.