

# LES ARTS

SALA VAYREDA. - Exposició Josep Amat

Acaba de clausurar-se l'exposició de pintures que el jove artista Josep Amat ha tingut oberta darrerament a la «Sala Vayreda», la qual ha estat visitadíssima i altament elogiada pel públic.

Aquesta exposició del senyor Josep Amat ha constituït una de les reve-



*Una bonica tela, original de Josep Amat*

lacions més senyalades que han tingut lloc en la vida artística local. Aquest jove pintor se'ns mostra, sobretot en les teles que representen paisatges urbans, amb una seguretat d'interpretació i una visió tan acurada dels temes, que l'acrediten sobradament com a un hàbil coneixedor de l'ofici. En aquest aspecte cal esmentar les teles «Montjuic» — sobretot els darrers termes — «Formigoneres» i «Paral·lel». Mereix també una especial menció la tela que duu per nom «Banyistes», una vertadera troballa pel que fa referència a execució i colorit.

Estem segurs que aquesta exposició de l'artista Josep Amat ha estat un alt motiu de satisfacció per a tots els aficionats locals dada la vàlua de la mateixa.

Josep Amat, ha obtingut darrerament un senyalat èxit a l'Exposició de Primavera de Barcelona, tenint la distinció d'havèr-se-li adquirit una tela destinada al Museu d'Art Modern.

## Les nostres colònies a Sant Feliu

Les nostres colònies? Doncs, senzillament esplèndides. Esplèndides de salut i d'alegria, amics pares dels meus *colonials*. Llàstima gran que aquests nens i tots els infants no tinguin per a ells, un món ben seu de mar i de sorra i de pins. On ningú els hagués de vigilar per por de què fessin entremaliadures o de què semblessin mal educats. Mal educats perquè voldrien saltar i córrer i riure i cridar i vessar a dolls la vida que els curulla. Perquè senten la necessitat de revolcar-se per la sorra, de gronxar-se en les onades i de mostrar a crits, com l'home primitiu la seva alegria pura com la blancor de la neu i dringaire com la plata, a l'ensem que transparent com el cristall. Més aïll que els homes no volen tanta felicitat per als seus fills. Ja de petits els endogalen i els falsegen. Ells que neden al llit i es gronxen a l'aigua i es rabegen a la sorra, han de comprendre les imposicions dels homes i les han d'acatar. Encara que els homes no entenen res dels infants. Perquè no han de tenir els petits un món ben gran on cap home els importunés?

Si per altra cosa no fossin bones les colònies, que sí que ho són, només pels 15 dies que els proporcionen d'esplai i goig sens fi, serien recomanables.

J. FÀBREGA

---

## COMPTABLE

s'ofereix a hores lliures per a treballs d'oficina. Llarga experiència. - Preus econòmics.

Donaran raó en aquesta Impremta

---

# TEATRE PRINCIPAL - OLOT

DEMÀ DIUMENGE, 21 JULIOL 1935. - Companyia del Teatre Romea, de Barcelona

TARDA, a les cinc. Estrena de la bonica comèdia en tres actes, original d'ANTONI QUINTERO i PASQUAL GUILLEN

NIT, a les deu. Estrena de la comèdia en un judici oral i tres actes, d'ANTONI QUINTERO i PASQUAL GUILLEN

# Oro y Marfil Morena Clara