



J. M. Mir Mas de Xexàs, autor de «República i Autonomia»

Pròleg

del llibre

REPÚBLICA I AUTONOMIA

per
CARLES RAHOLA

En J. M. Mir Mas de Xexàs, artista i escriptor olotí, ens ha fet l'honor de demanar-nos unes paraules de pròleg per al seu llibre. Per bé que són innecessàries, nosaltres les escrivim amb gust, no sols perquè coneixem la vàlua del llibre i de l'autor, sinó per l'interès que ens inspiren els homes i les coses d'Olot.

La ciutat d'Olot, capital d'una comarca interessant sota molts aspectes, té renom pels seus artistes, pels seus homes de lletres i pels seus lluitadors. L'«escola olotina», amb els Berga i els Vayreda, és prou coneguda perquè calgui insistir sobre el seu valor. Dels seus escriptors caldria esmentar només En Marian Vayreda, com

un dels més vigorosos prosistes catalans de les darreries del Vuitcents. Dels seus lluitadors, com l'afrancesat Alexandre Soler i el republicà Joan Deu, ja hem tingut ocasió de parlar-ne en alguns dels nostres treballs.

Posteriorment han sobresortit altres olotins meritíssims, com els Garganta —poetes, erudits i investigadors noucentistes— i els que podriem dir-ne de la promoció de la *Revista d'Olot*, que va publicar-se sota la Dictadura i de la qual va ésser fundador i redactor en cap En Mir Mas de Xexàs.

La personalitat d'En Mir té diversos caires: dibuixant, paisatgista, escriptor i

polític. Avui escau sobretot de parlar de l'home liberal, catalanista i republicà que ha escrit aquestes pàgines alligonadores, plenes de fervor humanístic.

En Mir exposa en aquest llibre el seu concepte del que és la República i l'Autonomia i assenyala, de passada, orientacions ciutadanes ben dignes d'ésser tingudes en compte. Es veu que ha pensat i ha viscut els nostres problemes polítics i ha volgut fonamentar bé els seus principis. Que ha reeixit en la seva comesa, no cal dubtar-ne, després d'haver-lo llegit amb atenció.

L'artista que tots coneixiem, l'amig del llibre, l'esperit inquiet, l'entusiasta de les causes nobles i humanes, és també un home de pensament i de cultura, que reflexiona sobre els fets i en sap treure conseqüències polítiques i socials adequades.

Cal assenyalar —i nosaltres ens complavem a fer-ho— la seva catalanitat, el seu republicanisme, l'amplitud de les seves idees i la senzillesa i amenitat amb què sap exposar-les. Per aquestes i altres qualitats, nosaltres recomanariem especialment la lectura de *República i Autonomia* als joves, que són els qui han de consolidar el nou règim de llibertat.

No volem deixar de remarcar, en acabar, que darrera del llibre hi ha un home, un ciutadà, un patriota que ha estat sempre fidel a les seves idees, les quals no són pas, per tant, improvisades, sinó que responen plenament a una manera d'ésser, a un temperament, les característiques més essencials del qual són l'entusiasme, la sinceritat i la noblesa.

Girona, abril de 1934.

Nòtules

Xavier Nogués

Es troba entre nosaltres el prestigiós dibuixant Xavier Nogués, qui es proposa passar aquest estiu a Olot.

També, com l'any passat, donarà unes lliçons setmanals a l'Escola de Belles Arts de la nostra ciutat. Sigui benvingut.

Ignasi Mallol

El pintor Ignasi Mallol ens ha assabentat dels seus propòsits de retornar a Olot, aquest estiu, per tal de pintar-hi una col·lecció de teles sobre impressions del nostre paisatge inexhaurible.

Exposicions a la Sala Vayreda

A partir de la vinent setmana, a la Sala Vayreda, s'hi obriran una sèrie d'exposicions d'obres pictòriques dels nostres artistes. De moment recordem els que ja tenen demanada data: J. Farjas, M. Domenge, B. Mas Collellmir i J. M. Mir Mas de Xexàs.

L'escultor Viladomat

Hem saludat a l'Escultor Viladomat qui es troba a Olot per tal de donar instruccions als Tallers de Fundició Fills de E. Barberí, als quals se'ls ha fet l'encàrrec de coure una escultura de l'esmentat artista al·lusionària a la República.

TEATRE PRINCIPAL

Diumenge, dia 1 de Juliol de 1934

12 GRANS FUNCIONS TEATRALS 21

per la Companyia de Comèdies
CAMBRA - ORDUNA
procedent del Teatre Victòria, de Madrid.

Tarda a les cinc

Lo que hablan las mujeres
d'Alvarez Quintero

Nit a les deu:

Las niñas de doña Santa
d'Alfons Vidal i Planas

Magnífica i acurada interpretació!