

al más profundo amor de sus amores,  
al trasponer del mundo los umbrales  
muriendo por salvar los pecadores.

MARGARITA BLANCA.

29 de Marzo de 1893.

## EN LA MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

SONETO

Pues por amor al hombre, en Cruz clavado,  
morir por darle vida así has querido,  
y tu sangre purísima vertido  
para borrar la huella del pecado;  
haz que del hombre el corazón helado  
por un dardo de amor sea transido  
y al sentirse mi Dios de amor herido,  
quede en estrecho lazo á Ti ligado.

Hasta lo más recóndito del alma  
penetre de ese amor la llama viva,  
y al lado de tu Cruz en dulce calma  
poseída de amor, de amor cautiva,  
como á la sombra de bendita palma,  
solo en Ti y para Ti, siempre más viva.

MARGARITA BLANCA.

29 de Marzo de 1893.

## LA EUCARISTÍA

¿Qué misterio de amor reside en tí.  
Que abandonado á tu divino afán  
Del cielo, en forma de sagrado pan,  
Bajas, Señor, hasta llegar en mí?

¿Cómo tan gran prodigio merecí?  
¿Dónde escritos los méritos están,  
En esta prole mísera de Adán,  
Para encontrarse sustentada así?

Como la madre presta su calor,  
Y alimenta con sangre de su ser  
Al fruto imagen de su casto amor!

De la misma manera tu poder  
Hace que pueda el hombre pecador  
De su propia flaqueza renacer.

JOSÉ SELGAS.

## AL TRIGO DE LA VIDA

SONETO

Treinte y tres años floreciste al mundo  
y con tan poco tiempo de tenerte  
en vez de sazonarte por comerte  
te niega hasta el rocío de un segundo.

Y si te envidia con su gusto inundo  
que Magdalo una flor á tus piés vierte;  
cuando Sion sus palmas vá á tejerte  
explota contra tí más iracundo.

La ingratitud con la Bondad se bate,  
la muerte estruja el Trigo de la vida,  
¿que parte vencerá, ó será vencida?

Nos lo dirá de *Apocalipsis* vate  
si en Pan de amor con alma comprimida,  
hoy por los hijos de su Madre aun late.

RAMÓN MADIROLAS Y CODINA.

## LO DIT DE SANT TOMÁS

SONET

Entre las Reliquias que guarda Roma  
vegí aquell dit que sens tocar no creya,  
com llanza que en lo Cor la proba feya  
per si mort n'era 'l Fill de Déu fet home.

Mes com Aquell es tot dolçor y aroma,  
la fé sobre l'incrédol ja sonreya,  
mentres li dítu ab reny que be li esqueya:  
*quia vidisti credidisti, Thoma, (1)*

Y si Longinos, cruel, lo Cor obria  
trobant en lloch de mort eterna VIDA  
no es estrany que Sant Tomás buscantla  
doblement la trobi allí ab perffa  
pus, que ab son dupte dintre la ferida  
Déu per son dit á tots está ensenyantla.

RAMÓN MADIROLAS Y CODINA.

(1) Del Evangelio de Sant Joan, Capítol XX.

## DIOS Y EL HOMBRE

SONETO

La misma Vida en una cruz muriendo,  
la Verdad misma brutalmente hollada,  
la Justicia suprema injusticiada,  
dolores, lo Impasible, padeciendo.

Los esclavos la púrpura vistiendo  
de los hombros del Rey arrebatada,  
libre del crimen la traidora espada,  
y la inocencia en su dolor, gimiendo.

El hombre que en los labios de Dios vierte  
la amarga hiel, al emprender la huida,  
Dios que vierte su sangre, y de esta suerte  
deja el alma del hombre redimida.

El hombre haciendo de la vida, muerte;  
y Dios haciendo de la muerte, vida.

SEBASTIÁN TRULLOL Y PLANA.

## A JESÚS CRUCIFICADO

Cinco ríos corrientes  
Salen, mi Dios, de vuestros miembros fríos;  
Yo, por ver hechos fuentes

Los secos ojos míos,  
Siéntome á las riberas destes ríos.

Aquí lloro mi culpa,  
Lleno de confusión y gran espanto;

Mas viendo tal disculpa,  
Crece en la tierra el llanto,  
Donde estoy desterrado y lloro tanto.

De ver vuestras entrañas,  
Vuestras manos y pies estar ya fríos.

Con heridas tamañas,  
Corren tanto los ríos,

Que los hacen crecer los ojos míos.  
Y viendo de tal suerte

Al que en el cielo dicen: ¡Santo, Santo!  
Al poderoso y fuerte,

Luego se viene el llanto  
Si alguna vez por consolarme canto;

Mas viendo los despojos  
De que esta muerte vuestra queda llena,

Se acaban mis enojos'  
Aunque la tierra ajena

Es causa para mí de tanta pena.  
El verme desterrado

En este suelo con tormento tanto.  
Me tiene en tal cuidado,

En tal pena y quebranto,  
Que tengo por mejor volverme al llanto.

UBEDA (*Cancionero*).

## SENTENCIA DE JESUCRISTO

“El año XIX de Tiberio César, emperador romano de todo el mundo, monarca invencible, en la Olimpiada CXX y en la Eliada XXIV, y en la creación del mundo, según el número y comportamiento de los hebreos, cuatro veces mil ciento ochenta y siete, y de la progenie del romano imperio LXXIII, y de la liberación de la servidumbre de Babilonia el año XCCVII; siendo gobernador de Judea Quinto Servio, so el regimiento y gobierno de la ciudad de Hierusalem, presidente gratísimo Poncio Pilato, regente de la baja Galilea, Herodes Antipa; Pontífice del Sumo Sacerdote, Caphas, Alis, Alinael, Amael, Magui, del templo Roban Anchabel, Franchino Centaurio, cónsules romanos, y de la ciudad de Hierusalem Quinto Cornelio Sublimio Sexto Pompilio Rufo á XXV de Marzo:

Yo Poncio Pilato, representante del Imperio Romano en el Palacio de Lorchi, nuestra residencia, juzgo, condeno y sentencié á muerte á Jesús, llamado Cristo Nazareno de la turba de Galilea, hombre sedicioso de la ley mosaica contra el gran emperador Tiberio César, determino y pronuncio en razón á lo espuesto, que sufra la muerte clavado en la Cruz á manera de los reos, porque habiendo congregado muchos hombres ricos y pobres, no ha cesado de mover tumultos por todo Galilea, fingiéndose hijo de Dios y Rey de Israel, amenazando la ruina de Hierusalem y del sagrado Imperio, y negando el tributo al César: habiendo tenido el atrevimiento de entrar con palmas y en triunfo acompañado de la turba como rey dentro de la ciudad de Hierusalem en el templo sagrado.

“Por tanto mando á mi centurión Quinto Cornelio, que conduzca públicamente por la ciudad de Hierusalem á el Jesús Cristo amarrado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas punzantes, con la propia cruz á cuestas, para que sirva de ejemplo á todos los malhechores, y que lleven con él á dos ladrones homicidas: todos los cuales saldrán por la puerta Giancarola, llamada hoy Antoniana, é irán hasta el monte de los malvados, que se dice Calvario; donde Crucificado y muerto, quede el cuerpo en la Cruz para que sirva de espectáculo y ejemplo á todos los criminales; y en la dicha Cruz se le pondrá el siguiente letrado en tres lenguas: hebrea, griega y latina; en hebreo, *Jesu aloi ilesidm*; en griego *Jesus Nazareno*; en latin, *Jesus Nazarenus, Rex judaeorum*.