

Editorial

Altra vegada els carrers del nostre poble retrobaran l'alegria, el soroll, el color..., que havien perdut. Tornarem a veure els nostres nens amb la maleta plena d'il·lusions, enfilant els carrers tot dirigint-se cap a l'escola, la "nova escola" de Bescanó.

Aquesta escola era esperada amb candeletes per tots a causa de l'estat ruïnós en que es trobaven les velles i el perill que això suposava per als infants; malgrat tot l'antic Consistori va tenir serioses dificultats per la seva aprovació. Unes aules fredes i fosques donaran pas a unes d'amples i lluminoses, però estem segurs que tots els qui hem passat per elles en guardarem un bon record.

Estrenem escoles i gaudim d'una situació escolar normal ja que Bescanó tindrà el nombre de mestres necessaris i no es quedarà cap nen al carrer, això sols ja ens omple d'alegria.

Com tots sabem l'inici del Curs Escolar 1979-80 ha estat molt problemàtic a Catalunya, sobre tot a les Comarques Barcelonines a causa de la restricció de places escolars feta pel M.E.C. quedant-se molts mestres sense feina i molts nens al carrer. A les nostres contrades no hi ha estat tant.

És justificada l'alegria dels infants el primer dia d'escola, doncs podran dir que l'estrenen, coneixeran la cara del mestre nou, veuran a tots els seus companys i tindran els llibres nous de trinca.

Pares i educadors, principalment, han de procurar que aquesta alegria no s'esfumi, car a d'estar sempre ben present a l'escola, ja que serà el motor que farà treballar a gust el nen-a. Per això l'escola ha de ser una escola viva, i continuació natural de la vida de família, de la del poble, la del medi.

El mestre és el qui ha d'enllaçar el medi amb l'escola, doncs li serà molt més fàcil al nen conèixer primer les muntanyes del poble, per passar després al coneixement de les comarques, més tard les de les resta de Catalunya i finalment les de l'Estat Espanyol.

El mestre té un paper molt important en l'educació d'un infant però aquest no treu l'importància al paper dels pares. El nen en un principi fins que no arriba la pubertat té per bo el que els pares presenten com a tal, d'aquí que la influència sigui tan gran.

Un nou curs acaba de començar. Endavant!

Lapilastro



LAPILASTRA

Revista mensual de Bescanó

CONSELL DE REDACCIÓ:

Angelina Casadevall, Josep Boada, Josep Palou, Joan M. Viader, Dolors Vilert, Pere Magrià, Francesc Frigolé, Imma Clos, Assumpció Vivó i Joan Vivó.

HI COL.LABOREN:

Maria Rosa Santiago, Maria Àngels Vilaplana, Joan Serrat, Dolors Vilamitjana, Ernest Planagumà, Jaume Casademont, Lluís Vigué, Angel Bonet, Josep Fusas, Lluís Simon, Josep Planas, C.F. Bescanó i Pere Codina.

PORTADA: Francesc Frigolé, Imma Clos i Pere Magrià.

FOTOGRAFIES: P. Magrià.

OCTUBRE 1979. Any 1 — N.º 6

Imprimeix: Pagès — Impremta — Anglès.

Dipòsit legal: GI-315-79

SUMARI

Editorial: pàg. 3
Ajuntament: pàg. 4
Notícies i Comentaris, pàg. 5
Cròniques des del Senat: pàg. 6
Castanyes i vi novell, pàg. 6
L'entrevista: pàgs. 8 i 9
Un violí si us plau: pàg. 10
Petita crònica d'actualitat: pàg. 11
La política, les multinacionals i l'urani: pàgs. 12 i 13
Lliçons de català. El més petit de tots: pàg. 14
Nous sistemes, nous edificis: pàg. 15
Esports: pàg. 16
11 de Setembre a Bescanó: pàg. 17
Viure Natural, pàg. 18
Temps lliure: pàg. 19
Varis: pàg. 20
Bústia de LAPILASTRA: pàg. 21
Passatemps: pàg. 22
Racons de Bescanó: pàg. 23

Lapilastro no es fa responsable de les opinions dels seus col·laboradors.