

tas de *great attraction*, es cosa de muchos bemoles. Porque así como:

Las funciones de los pueblos,
Casi todas son iguales;
Procesiones y novillos
Y fuegos artificiales,

las de las ciudades consisten en programas á poca diferencia como el siguiente (á lo menos así resultan):

Día 1. A las 12 mañana. Comida en las Casas Consistoriales, á los acordes de la banda municipal. A las 8 y media noche. Funciones en todos los teatros.

Día 2. Por la mañana. Paseo general y visita de monumentos públicos. Por la tarde. Baile en algunas plazas y carreras de ladrones en todas las calles. Por la noche. Castillos de fuegos artificiales en las plazas de X, Y y Z en donde habrán retenes de la asociación de la Cruz Roja con número suficiente de camillas para los heridos por los cohetes. Iluminación y adorno general de calles y plazas con farolitos de papel, ramas de pino y gallardetes de décimos de la lotería.

Y así con pocas variantes se suceden los días y las noches, con adición de procesiones cívicas y religiosas, una parada, una retreta, un certamen literario y una marcha de las antorchas ó sea *aux flambeaux*, que así parece mejor; del propio modo comemos en los fonduchos *des vermicelles, des haricots y des côtelettes au naturel* por una peseta y nos sabe á almuerzo de Lhardy.

Y no obstante en honor á la verdad debe confesarse que se ha adelantado mucho en el ramo de festejos públicos; porque ahora se disparan castillos de fuegos artificiales que valen cien mil pesetas, hay continuas comparsas de trajes variados, lo cual se logra muy fácilmente invitando á unos cuantos personajes de cortes extranjeras, se celebran *Kermesses* ó sean mescolanzas de diversiones interminables, bailes mitológico-nocturnos y que sé yo cuantas cosas más. Sobre todo se han puesto de moda los certámenes, concursos y exposiciones.

Hay certámenes de poesías, de bellezas femeninas, de productos agrícolas, etc., Concursos de bandas, orfeones, literarios, pictóricos, etc., Exposiciones retrospectivas de flores, industriales y de cuanto pueda imaginarse, de modo que bien pudiera decirse que las exposiciones son los peregrinajes de los tiempos modernos. Con la propia fe que el moghrebite del siglo XIV iba á la Meca, el americano de ahora asistió á la exposición de París de 1890; y con tanto entusiasmo como el leonés ó castellano de siglos atrás visitaban á Santiago de Compostela, los europeos emprenderán el viaje á la exposición de Chicago.

Lo raro del caso es que muchas veces resultan más agradables los preparativos que las mismas fiestas, porque con aquellos va la esperanza y con las últimas la realidad ó sea el desengaño, casi siempre.

Durante el día hay varios grupos de gente delante de las carabelas que se están construyendo para el simulacro de la entrada de Colón y es cosa de oír los comentarios, anacronismos históricos y dislates que se cometen, pero al fin y al cabo es un pasatiempo inocente y que por añadidura algo enseña. Cuando menos enseña lo que son las carabelas, pues para ciertas gentes todo son barcos.

El otro atractivo de *preparación* es la instalación zoológica que está llevándose á cabo con un sigilo tan grande, cual si se tratara de un secreto de Estado. Y es tal la curiosidad que por ella tienen algunos desocupados que siguen paso á paso todas sus vicisitudes.

Ayer detuve á D. Melitón, militar retirado, y al preguntarle:

—¿Cómo está V.?

—¡Pésimamente!, me contestó. La caverna no está aún terminada y ya se ve, el relente es perjudicial....

Se refería al oso del parque.

EL CORRESPONSAL.

Barcelona 12 de Agosto de 1892.

Á petición de los individuos que componen la Comisión organizadora de la *Tómbola celebradera en el Santo Hospital de esta villa á beneficio del mismo, insertamos lo que á continuación se expresa:*

TÓMBOLA DEL SANTO HOSPITAL DE LA M. L. VILLA DE OLOT.

Extracto de los acuerdos tomados en la sesión que se celebró el día 8 del actual, por la Junta organizadora de la *Tómbola* que ha de celebrarse en beneficio del Santo Hospital de la presente villa.

1.º Oficiar á varios señoritos de la localidad invitándoles á que tomen parte en la misma.

2.º Adornar el Santo Hospital con arreglo al plano presentado por algunos individuos de la misma Junta.

3.º Adquirir algunos objetos de poco valor al objeto de obsequiar á los que no hayan tenido opción á ningún premio.

4.º Señalar para la apertura de dicha *Tómbola* el 28 de los corrientes.

5.º Oficiar á D. Clemente Monsalvatje (á) Carlicus, al objeto de ver si se logra adornar el local destinado á exposición y el zaguan del santo asilo con flores y plantas.

6.º El Administrador cuidará de anotar cuidadosamente los objetos que se vayan recibiendo.

Los individuos de la Comisión.

Objetos recibidos hasta la fecha.

1. Vinagreras de plata.
2. Bandejas japonesas de cartón y cepillo de mesa.
3. 25 piezas de hierro (sartenes, romanas, ollas, &).
4. Dos magníficos jarros de adorno.
5. Dos juegos café hierro porcelanado.
6. Un cuadro al óleo (paisaje).
7. Tres pañuelos de pita.
8. Diez duros en metálico.
9. Una pieza de baja algú y cuatro pañuelos.
10. Un atorno elegantísimo para cómoda (tres obj tos).
11. Un Eucologio romano.
12. Una marina de Bellvert de 1'60 metro.
13. Dos sillas.
14. Un reloj cuadro.

El Administrador,
Teodoro Malagrida.

Sección de Noticias.

Se nos ha manifestado por conducto autorizado que el *Banco Vitalicio de Cataluña* ha dado orden á los banqueros de esta Sres. Hijos de J. Monsalvatje, representantes de dicha Compañía, para que satisfagan á la Sra. Viuda del conocido fabricante D. Juan Pujol y Munt un seguro sobre la vida de siete mil quinientas pesetas que el mencionado señor tenía suscrito con dicha Compañía de crédito. En vista de la formalidad y prontitud con que el *Banco Vitalicio de Cataluña* paga todos los siniestros, no encontramos extraño el creciente favor que el público le dispensa y á la que prefiere en lugar de las Compañías extranjeras que han sentado sus reales en nuestro suelo, ya por ser una Compañía española, administrada por personas de arraigo y honradez acrisolada, ya por las garantías que ofrece y que podrán apreciar nuestros lectores leyendo el artículo, referente á la misma, que publicamos en otro lugar de este número.

Hemos recibido la *Revista Popular*, semanario ilustrado que se publica en Barcelona; *La Reforma de Cáceres* y *Las cuatro barras*, de Villafranca del Panadés. Agradecemos la visita que tan ilustrados colegas han hecho á nuestra Redacción y con gusto establecemos el cambio.

Nuestro querido amigo y dignísimo magistrado de la audiencia de lo Criminal de Figueras, D. Vicente Sangenis, ha sido destinado con igual cargo á la de la capital de la provincia. El viernes de la pasada semana salió de Figueras para Caldetas con su apreciable familia, habiéndole despedido en la estación un buen número de amigos que se

había conquistado por sus bellas prendas de carácter.

Nos alegramos muchísimo que tan probo y digno Magistrado continúe en esta provincia.

La feria que se celebró en esta villa el martes próximo pasado, y que con muy buen acuerdo sacó del olvido en que yacía nuestro cabildo municipal, estuvo concurridísima y en la que se hicieron muchas transacciones, especialmente en ganado vacuno aunque á bajos precios.

Durante la presente semana hemos tenido el gusto de saludar á los laureados poetas y amigos D. José Franquesa y Gomis y D. José Franquet y Serra.

Continúan activamente los trabajos de la organización de la *Tómbola*, que á beneficio del Santo Hospital de esta villa, tendrá lugar á fines de este mes. Son muchos ya los donativos que se han recogido para tan loable fin.

El sábado de la pasada semana tuvo lugar en el salón del *Círculo Olotense* un baile de suscripción, por algunos jóvenes de esta villa y de la colonia veraniega, el que se vió bastante concurrido, dando realce al mismo bellas y elegantes señoritas.

Está ya terminada la restauración de la fuente del paseo del Ferial, la que se ha decorado sencillamente, pero con gusto. Se ha rodeado el surtidor con un bonito *parterre* que produce muy buen efecto y contribuye á embellecer tan ameno y concurrido sitio.

La Compañía de zarzuela que actúa en nuestro Teatro Principal, no puede estar quejosa del favor que el ilustrado público de esta villa y colonia veraniega le dispensa, puesto que puede casi contar sus funciones por llenos. El pasado domingo, y ante una numerosa y escogida concurrencia, puso en escena el aplaudido drama lírico en tres actos *El Reloj de Lucerna*, letra de Marcos Zapata y música del maestro Marqués, en cuyo buen desempeño se esmeraron todos los artistas que tomaron parte en la misma, y en especial las señoras Viada y Sendra y los Sres. Roca, Coscollano y Escribá.

El martes, con motivo de ser día de feria, hubo también función en nuestro Colisco. Se representaron las chispeantes piezas *Caretas y capuchones*, *La Mascarita* y *El monaguillo*, cuyas obritas fueron acogidas con agrado, teniendo que repetir varios números de las mismas para acallar los aplausos del público. Al presentarse en escena, en *El monaguillo*, la Sra. Sendra, fué saludada con una estrepitosa salva de aplausos, obsequiándola, algunos de sus admiradores, con ramos de flores al final del coro de colegialas.

El jueves y á petición de varios abonados, se puso en escena por segunda vez el precioso melodrama *La Tempestad*, al que cupo si cabe, mejor interpretación que la primera vez, cosechando buenos y merecidos aplausos la Sra. Viada que cantó con ajuste y colorido, el aria de las joyas, la Sra. Sendra, el tenor Sr. Garcin, que hizo un Beltrán á la perfección, y el barítono Sr. Coscollano, secundados con esmero por las demás partes de la compañía y coros. La orquesta, dirigida con acierto por el maestro Sr. Xalabarder, dado los elementos de que se compone, cumplió bien su cometido.

Ha sido informado favorablemente por el Ministerio de Guerra el proyecto de la carretera de Viel á esta villa pasando por Manlleu. De algunos días á esta parte todo son proyectos de carreteras como si estuviéramos en época de elecciones. ¿Cuándo se realizarán?

A las diez de la mañana del día de la festividad de la Asunción de Ntra. Sra., se celebrará en la