

midas, se atrofian y mueren, entran despues en descomposición y el árbol acaba por perecer.

Es cierto que el plátano sufre bien la poda, y que su vegetación es tan activa, que cicatriza prontamente las heridas que se le hacen, pero en árboles añosos como los de nuestra Rambla, las heridas son demasiado grandes para que se cicatricen, y solo servirán para que depositándose en ellas el polvo y tierras llevadas por los vientos, las aguas de lluvia motiven la descomposición de las partes leñosas corroyéndolas interiormente.

La poda tiene por objeto en los árboles de adorno, además del equilibrio entre las diversas ramas, darle la mayor belleza en su forma, pero dentro de la que la naturaleza le ha dado; debe perfeccionar la que la naturalmente tiene, nunca contrariarla, y para ello lo primero que debe hacer el podador es estudiar su forma natural,

Nada de esto se ha hecho en nuestros paseos; los plátanos que eran bello ornamento de nuestra Rambla, decapitados y completamente mutilados en uno de sus costados, con mucha mas rama de la que pueden soportar en el otro, no pueden menos de sufrir gran desequilibrio y desvío de savia, á lo que indudablemente seguirá su muerte en período no lejano; las acacias bolas, que exigen poda corta para mejor redondear su copa, se las trata todo lo contrario.

Al ver aquella colección de plantas mutiladas, aquella exposición de diformidades, se conoce que el buen gusto desapareció sin dejar rastro, y así queda aquello de feo, necesitándose sucesivas é inteligentes podas para enderezar aquel entuerto, si es que ello sea posible.

En virtud de todas estas consideraciones, nos permitimos suplicar á nuestra Corporación municipal disponga que en lo sucesivo la poda de nuestro arbolado sea dirigida por personas inteligentes en la materia.

A.

SECCIÓN DOCTRINAL

TRATAMIENTO DEL OIDIUM, MILDIU Y BLACK-ROT

Llamamos la atención de los viticultores acerca del contenido de un artículo que con el título de «el Mildew y el Black-Rot» publicamos en nuestro BOLETIN de fecha 15 de Marzo último, encargándoles á la par se