

# Juan de Pablos & "Flor de Pasión": El dia que el disc-jockey de ràdio matà la TV

El passat 23 de gener es commemorava en una sala de concerts madrilenya -la *Maravillas*, crec- el vintè aniversari de l'aparició a les ones radiofòniques del programa «*Flor de Pasión*», conduït per l'inclassificable Juan de Pablos. Per a uns un *freak*, per a altres un tipus rar i avorrit. Per a mi una persona cultíssima, que pot contestar sense vacillar qualsevol cosa, per recòndita que sigui, d'art, literatura i sobretot música, des d'una franja tan ampla com pot ser la que va de la dècada dels 50 als 80. Potser, doncs, el que realment és, és un rescatador de l'oblit.

Aquest locutor, que no crearà escola, reté, però, un encant i una atmosfera que fa del programa un moment deliciós, combinat amb l'explicació d'anècdotes personals que pot fer posar un gest d'estranyesa a la teva cara, però amb la tònica del programa ho comprens i deixes fer. Però l'homenatge a Juan de Pablos i «*Flor de Pasión*» és un homenatge a la música, a la seva música, als seus monogràfics. Monogràfics com als *Zombies*, a Françoise Hardy, a Jacques Dutronc, a la música chicle dels 60, als *Rastbermes*, a segells llegendaris, a la música de New Orleans, de Norfolk, a la música italiana dels 60, a Adriano Celentano, al *country soul* dels 60 i així fins un llarg etcètera. Però en el seu espai roman la cançó, i d'afegit el grup, per això podem escoltar des de Nick Drake a Sam Cooke, The Posies passant per Phil Spector, Francesco de Gregori, Ramones, Serge Gainsbourg, Blondie, New York Dolls, The Who, Yardbirds, Small Faces i així fins l'infinit. Malgrat tot, no oblida el que es fa ara mateix i radia des dels *Fresones Rebeldes*, *Astrogirls*, *Tipos de Interés*, *Bustamante*, l'escena *punk-rock* de Castelló, *Malcom Scarpa* i un altre llarg etcètera.

Com a curiositat, Juan de Pablos també fou integrant del grup de *soul* *Coll Jerks*, del qual és a més reconegut fan; com també participà com a actor i figurant en pel·lícules com «*Bajarse al moro*» o «*El año de las luces*» de Fernando Trueba, o a la sèrie «*La mujer de mi vida*». Un tipus elèctric, polifacètic, com és el seu programa, juntament amb la seva ansia de donar informació de tot el que es cou en el panorama estatal tant a nivell de publicacions diverses com de diades de concerts.

Però el temps passa, i la política de RN3 ha margi-

nat a poc a poc el programa i ara només es pot escoltar de 2 a 3 de la matinada de dilluns a dijous, hora indigna a totes llums que fa impossible de poder escoltar-lo fins i tot al seu seguidor més indomable. Així, la celebració de l'homenatge al vintè any de «*Flor de Pasión*» és potser una crònica d'una mort anunciada. Si és així, et trobaré a faltar, amic. A forza salutis a tutti, azzurro.

Paul Portobello

Si voleu saber més de Juan de Pablo i «*Flor de Pasión*», mireu o escolteu:

Zona de Obras, núm.13

Mondo Bruto, núm.2

Ruta 66, núm. 146

De 2 a 3 de la matinada, Ràdio 3 FM

