

# GLOSARI

Los que conservamos papeles viejos, tenemos el íntimo placer, de vez en cuando, de volver a encontrarnos con ellos para que nos lleven, de su mano, a tiempos pretéritos. Un colaborador nuestro se encontró hace pocos días con uno de estos papeles antiguos y tuvo la gentileza de pasarnos este «Glosari» que transcribimos. Lo hacemos sujetándonos a la estricta prosa y ortografía con las cuales su autor la escribió, debiéndola a la culta pluma de XE-NIUS, quién la publicó en un suelto de «La Veu de Catalunya» del 4 de Febrero de 1907, titulándola «LA CALAIXERA D'EN RUYRA».

«Jo vaig conèixer En Ruyra al costat d'una calaixera. —Era una d'aquelles tardes blanques de Blanes. Era un clar diumenge d'estiu.— Al matí jo havia seguit el poble. I arreu on passava, m'acariciava les orelles el dialecte graciosament solat dels habitants. Havia muntat al campanar. Havia esguardat, d'estant d'allà, el teló de tenuíssim cobalt tacat d'argent de la mar, sospès verticalment a la vista, sobre un onejar encrespat de teulades, color rovell d'ou. Havia ovirat algunes dones ajupint-se per a jugar a bales en el fons dels carrers estrets. No havia vist, creuant el teló del mar, cap vela... Era la tarda d'un diumenge d'estiu; i les vuit criatures que tenia en Maragall llavors, jugaven, peus nus, damunt la sorra de la platja.

«Jo no puc refer-me una idea exacta de la calaixera d'En Ruyra. Record que estava dins una gran cambra bastant nua, vora un balcó. Record que era antiga. Me sembla que era panxuda. Sé que tenia el dessobre una imatge rígida de pietat. Sé que en Ruyra s'hi mantenia dret a la vora, i que, obrint els calaixos, anava triant manuscrits.

«Un ne va triar per a llegir-lo en aquella tarda, un amb caligraffes microscòpiques. Era un discurs, destinat a n'alguns indecisos Jocs Florals. Venia ésser una disertació de teoria estètica. Ell va recitar-la pausadament, subratllant els mots. Però cal dir que la ideologia d'aquesta disertació era mitjana. Jo no podia escoltar-la en pau. El veritable Ruyra poc estava allí dins.

«El veritable Ruyra era dins la calaixera panxuda. Irresistiblement se m'hi dirigien els ulls, inquietuts i endevinations. Jo n'endevinava els calaixos poblats, com ruscs d'abelles, per les mil criatures d'ensomni que neixent entre les fulles escrites per aquest solitari imaginador de la literatura catalana. Jo fantasejava el vol interior d'elles, en la obscuritat covadora, plena de remors que no trascendien i que nosaltres no escoltariem fets música, fins l'endemà... Jo esperava confosament que, en obrir-se aquells, perquè fos endreçat el discurs de teoria estètica, algún petit, ésser alat ne muntaria, daurat, rabent i cantor, camí de la llum...»

«Peró en Ruyra va ésser prudent. Obri del calaix tan sols una esclatxa. Per ella va lliscar el discurs. I les criatures màgiques del País del Plaer i d'altres frondosíssims ensomnis encara, quedaren allí dins, com preses de l'impacable exorcisme de l'imatge rígida de pietat que dominava la calaixera».

J. B.

FABRICA DE MOSAICOS - PIEDRA ARTIFICIAL

## Esteban Trull

Eras, 26 y Carmen, 22 SAN FELIU DE GUIXOLS

## Casas y Limberg, S. L.

FABRICACION DE ADORNOS PARA VESTIDOS  
Y TRENCERIA

SAN FELIU DE GUIXOLS

## Floristería GEIS

Variado y extenso surtido de Plantas en maceta  
Ramos - Semillas

San Juan, 28

Tel. 358

SAN FELIU DE GUÍXOLS

CASA

## María Rovira

Les desea felices Navidades  
y próspero Año Nuevo

## Electrónica SERRATS

AGENCIA OFICIAL DE LOS RECEPTORES ASCAR

Visite Exposición en nuestro Establecimiento

J. Goula, 7 - Teléfono 388

SERVICIO DE REPARACION

## Juan Bta. Juan

Comestibles - Vinos - Licores - Carbón en Sacos

Calle Juan Maragall, 74

SAN FELIU DE GUÍXOLS