

LES ESTRENES I REESTRENES DE L'APLEC

En aquest XXXVI Aplec de la Sardana, l'Agrupació Sardanista Escalenca *Avi Xaxu* té l'honor d'oferir a tots els sardanistes l'estrena de 3 sardanes i la reestrena de 2 més:

- Dia de festa.** Sardana airosa i de regust popular, com la majoria de les de Josep Vicens i Juli, que fou estrenada per la cobla *Girona* al local del Centre d'Unió Republicana gironí la nit del dijous 13 d'abril de 1933 amb motiu del segon aniversari de la proclamació de la II República espanyola. És una altra de les sardanes recuperades de l'*Avi Xaxu*.
- Rosa Ma.** Una nova sardana homònima del compositor local Joaquim Hostench i Duñabeitia, en *Quimet*. En aquest cas, a l'interior de la coberta, hi figura: *"Amb tot afecte i admiració dedico aquesta sardana a la Senyora Rosa Ma. Cantó i Turon per la seva Voluntat, Constància i Dedicació"*.
- Per recordar-me.** El mestre Lluís Albert i Rivas també ha volgut participar en l'aplec d'enguany oferint-nos, sense defugir del seu estil, una sardana de plaça, amb regust popular i que, tal com indica el títol, és dedicada *"A la meva família, convilatans escalencs, amics i simpatitzants d'arreu"*.
- L'Escala d'en Jordi.** El mestre Tomàs Gil ha volgut participar de l'Aplec oferint-nos una estrena que, com diu a la coberta, és *"dedicada ben cordialment a l'amic sardanista i president de l'Agrupació Sardanista Avi Xaxu"*. S'inspirà per compondre aquesta sardana essent en el 35è Aplec de l'Escala, tal com recorda quan afirma *"Encara recordo el dia de l'estrena que sigué magnífic. Aquests resultats em fan estar viu"*.
- Per mont enllà.** Una altra sardana recuperada del *Xaxu*, de la qual es coneix ben poc; sense saber-ne la data exacta, aquesta composició veié la llum a les beceroles del s. XX. La seva melodia està amarada d'aires bosquetans i la còpia de les partícules és d'en Francesc Ballesta i Molinas, en *Xicu Calafat*, deixeble i íntim amic del mestre Vicens.