

Vallvidrera, el 1988, després d'haver seguit la trajectòria sardanística de Viladesau), en *Sau*, com a tenorista, no arribà mai a superar aquell fabulós Albert Martí dels anys 20 i 30. En el que sí que l'arribà a superar (i això, perquè es tracta d'un fet ben palpable, pot dir-ho tothom) fou en la tasca de compositor, amb la qual obtingué èxits molts assenyalats, tot fent famoses moltíssimes sardanes, com les dedicades a la ciutat del Ter i de l'Onyar (*Girona 1808* i *Girona m'enamora*), i alguns boleros (*Mirando al mar*, *El mar y tú* i *Gondolero de amor*), enregistrats en disc pels més populars cantants dels anys 50 (vocalistes, que en dèiem llavors), com Jorge Sepúlveda.

En definitiva, cal reconèixer que el calongí Viladesau ha estat un excepcional intèrpret de tenora, però no pas, contràriament al que alguns han afirmat, el més important intèrpret de tenora de la història, ja que els fets (avui, per desgràcia, oblidats) ens ben demostren que el millor tenorista de la història (sempre, és clar, després del genial Pep Ventura) ha estat l'escalenc Albert Martí...

Emili Casademont i Comas

Periodista. Articulista del
"Diari de Girona"

Blau-mar
e s t è t i c a

Núria Roig Creixell

C/ Puig Sureda, 27-1r
17130 L'ESCALA
Tel. 972 77 36 17



COMERCIAL



Dídac Díaz Cotes

Higiene Industrial

Cel·luloses
Químics
Complements

Tel./Fax 972 77 20 07
Mòbil 629 29 35 33
cdicma@hotmail.com