

firmes. Muchos de los éxitos alcanzados se debían a ella. Benita Comas se fué, encontrándose todavía en plena juventud. Cuando más debía sonreírle la vida. Cuando los «Amics» se encontraban en su apogeo, que equivalía a la máxima iluminación de aquellos sus momentos. De sus momentos de amor por la Sardana.

También otra pérdida quiso sumarse al dolor sardanístico. La del compañero y compositor José M.^o Vilá. El amigo todo bondad, todo sencillez. El compositor celebrado e inteligente y humilde a un tiempo. Vilá se fué cuando su labor sardanística empezaba a dar su fruto. Cuando podía empezar a gustar la satisfacción del éxito. «Amics de la Sardana» le recordaron siempre en la duplicidad de amigo y maestro.

Sería muy largo recordar los muchos años de existencia de los «Amics de la Sardana». Como es innegable repetir que gracias a su intensa labor, San Feliu vivió su esplendor sardanístico como no conoció ninguna otra localidad en aquel entonces. Era nuestra ciudad entre todas las ampurdanesas la que organizaba más «ballades»; eran en donde nacían y crecían más sardanistas. En toda aquella época la entidad mantuvo un cursillo de enseñanza para aprender a bailar nuestra danza. De no haber sido por la existencia de los «Amics», nuestra ciudad ya habría conocido la falta de una cobla guixolense desde aquellos tiempos. La visita continuada de «La Principal» de La Bisbal, y de la «Barcelona» y otras muchas; los «aplecs» y los concursos. La ex-

cursión sardanística a nuestra ciudad, memorable entre los memorables, del día 28 de agosto de 1927 desde Barcelona a bordo del «Virgen de Africa», con tres coblas y bajo la dirección del maestro Toldrá. Y la visita a Béziers de la «colla», pasando ésta por una prueba de selección antes de la marcha, llevando el nombre del sardanismo guixolense más allá de la frontera; todo este esplendor, ¿a quién se debió sino a la entidad «Amics de la Sardana», de nuestra ciudad?

Han pasado los años y todavía sigue latente su recuerdo. Pero su obra, su esencia, su entusiasmo, ¿no han desaparecido? Si queda todavía algún albacea testamentario de aquel tesoro espiritual, queda algún heredero virtuoso para depositarlo en sus manos?

LORENS



HOTEL
MONTJOI

SAN FELIU
DE GUIXOL