

Entre la tradició i la síntesi. Reflexió entorn del paisatge.



Exposició: Raimond Vayreda i Duran. **Sala:** Galeria d'Art Sant Lluç. **Duració:** Del 5 al 25 d'octubre.

■ JOAN SALA I PLANA

Olot i el paisatge, un temps passat, una frase feta sovint unificada i convertida en mite, però que malgrat tot no s'ha desenvolupat conceptualment en la mesura en què els avenços tecnològics, els pensaments i la ideologia ho han fet. Potser és que resulta més senzill viure del record, reconstruint-lo mimèticament, que no pas entendre positivament les estètiques avantguardistes o actuals.

L'exposició que presenta la Galeria d'Art Sant Lluç del pintor Raimon Vayreda i Duran és, segurament, una de les múltiples lectures que avui, a finals del segle XX, hom pot fer d'una temàtica tan diversa i prolífica com és la naturalesa i en concret el paisatge. Deixant molt clar que no es tracta d'una obra basada en la representació, sinó en la creativitat.

En Raimond, que signa així, vinculat familiarment amb Olot, ens convida a observar un conjunt d'imatges pictòriques i dibuixos, utilitzant procediments acrílics, camí de la síntesi abstractiva, entesa, aquesta, com a interpretació del tema paisatgístic. L'arbre n'és una constant al llarg de l'exposició.

La línia, a vegades tancada, d'altres descriptiva, però dolçament corba amb gràcia i moviment, es

torna fonamental per ordenar intel·lectualment l'espai i alhora ajuda a la comprensió comparativa de les formes. Referent a la composició, la pintura d'en Raimond és unitària, oberta a tots els elements que configuren la naturalesa del paisatge, no es tracta de l'esquema tradicional de primers i darrers plans, de profunditats amb muntanyes màgiques sota la línia de l'horitzó.

Quant al color, aquestes convergeix, aprofitant la nuesa del suport, en un perfecte vehicle d'expressió de la sensibilitat de l'artista. Taques i formes a partir de gammes fredes (violetes, blaus...) com ara el quadre titolat "Paisatge caigut" o també a "Glaçada", gammes càlides (grocs, vermells...) en "Paisatge" o "Freixa"; en conjunt, una visió personalitzada que ens descobreix la unió cromàtica del pla i la muntanya.

Per finalitzar, penso que es tracta d'una exposició recomanable, interessant, que dona a conèixer una visió creadora i interpretativa, més en consonància amb els moments en què vivim, d'una temàtica propera a tots nosaltres. Fóra correcte observar-ho des d'un punt de vista constructiu i obert a nous llenguatges, tot i que aquests no segueixin les regles dels més convencionals.

Sala Armengol
Col·lectiva

Les Voltes
Col·lectiva. Fins el 9 de novembre.

Galeria Quatre Cantons
Vicente Romero. Fins el 8 de novembre

Art i Traça
Segimon. Olis. Fins el 15 de novembre.

Sala Vayreda
Artistes diversos. Fins el 16 de novembre

Galeria Sant Lluç
Raimon Vayreda

Galeria Art 16
Vicente Romero. Fins el 8 de novembre

Francesc Collell
Xano Armenter. Fins el 16 de novembre

Sala Oberta
Museu Comarcal
Mutacions Inspiradores de Quim Llagostera. Fins el 31 d'octubre

Galeria Fòrum
(St. Joan les Fonts)
Olis que il·lustren el llibre " Paisatges de Rússia, Ucraïna i les Repúbliques Bàltiques.

PRISMA



Passeig d'en Blay, 60
Tel. 27 04 10 - OLOT

• Revelem en 1 hora

• Venda i reparació de tot tipus de material fotogràfic.

• Fotos carnet a l'instant

Val per 1 carnet QSS de 24 exposicions