

◆◆ NOTICIA DE NUESTROS LECTORES ◆◆

Réplica a T. C.

Sr. T. C.: Agradezco su atención en contestarme y supongo no se molestará por continuar nuestro carteo.

Mi primer punto es decirle que el traje que vestía el "Orfeo Català" es el usual y corriente de cualquier masa coral de su categoría, como la Donostiarra por ejemplo, segunda de España, o bien de cualquier Orquesta nacional o extranjera de cuerda o de viento, de primeros profesores. Si Ud. ha asistido alguna vez a algún concierto, quizá sepa eso; nadie, por lo tanto, obliga a nadie a llevar nada.

Quizá, como Ud. dice, algún día toquen ataviados de otra forma, y estoy completamente de acuerdo con Ud., que los cornetines y las flautas sonarán igual y que con igual interés serán escuchados y aplaudidos. Pero mientras llegue el caso, permítame repetir que encuentre jocosas las mangas de camisa en platea.

Ahora bien: como en este punto de vista ya sé que no estamos de acuerdo, y a lo que calor toca, en verano aprieta siempre, y el código de relaciones mundanas no lo pasan a domicilio, sino que de siempre se ha fabricado en casa, espero verle a Ud. algún día en camiseta y luciendo el vello, disfrutando de auténtica frescura y sentado en primera fila de butacas, mientras yo, seguramente envidiándole, lo estaré más atrás aguantando la chaqueta, entre tanto los músicos aguanten, asimismo, su chaqué o frac.

Pasando al punto en el que Ud. trata de política, le diré que en mis cartas acostumbro a hablar de lo que yo quiero, no de lo que quieren los demás; si para Ud. la política es una obsesión, sea Ud. quien hable de ella.

En cuanto a la lengua catalana, es opinión mía que en nuestro país, tan práctico y aprovechado de tiempo, no es de extrañar que las clases en catalán se vean poco concurridas, como Ud. dice; se necesita ser ingenio para pensar que el esfuerzo requerido para estudiar idiomas no se aproveche en estudiar francés, inglés u otros, pongo por caso, mucho más útiles cada día para cualquier empleo, carrera o profesión. Si no se está ofuscado por una mentalidad de ambiente reducido, no creo sea difícil comprender esto: una cosa es aplaudir canciones, rezar la misa en lengua vernácula y hacer peroratas, y otra, muy distinta, abrirse camino en un mundo como el de hoy que, a fuerza de acortar distancias, está quedando pequeño, por lo que no es de extrañar que, dejando aparte sentimentalismos regionales que todos tenemos, se empiece a pensar con perspectivas más ambiciosas, a nivel, podríamos decir, más universal.

Y en cuanto a la alusión a que a mí se refiere, le contestaré que yo siempre he escrito, alabado, criticado o aplaudido en la lengua que me ha dado la gana.

Esperando haberle aclarado en lo posible algunos puntos de sus preguntas, con toda atención y definitivamente se despide,

C. R

Sala «Francisco Armengol»

(Frente Iglesia San Esteban)

EXPOSICION DE PINTURA

OLEOS

Artistas participantes: Gussinyé, Juan de Palau, Rafael Griera, J. Clapera Mayá, Salvador Corriols, Sebastián Congost, Ramón Pujol, Angel Codinach, M. Bosch Pla, Zamora Muñoz, Xavier Viñolas, Pedro Colldecarreras, J. Gelis Berga, Julio Batallé, Pascual Riera, José Colomer, J. Coll y J. Serrat-Calvó.