



*Arca del Museo de Figueras (Colección Quintana)*

forjado sin decorar. En el interior, a ambos lados, hay sendos compartimientos, muy estrechos, que se cubren con pequeñas tapas; es más frecuente que el compartimiento sea único. El conjunto descansa sobre el suelo por intermedio de dos gruesos listones clavados transversalmente en la parte externa del fondo, y que a veces sobresa en de la anchura del arca y se redondean muy simplemente. En los dos costados se clavaron otros tantos listones que sirven de refuerzos y para trasladar el objeto, aunque en ocasiones se dotaron de asas sencillas de madera o de cordel trenzado que atraviesa las tablas y se anuda interiormente. En los casos más complicados, la tapa es doble, y la hoja externa, clavada a la de abajo, se curva hacia afuera y ofrece un forma abombada semejante a los baúles, vulgarmente llamados «mundos». Nunca falta la cerradura grande, de hierro y con escudete elemental. Este es el tipo completo, el de una de las piezas del Museo de Figueras, que reproducimos. Naturalmente, las hay muchísimo más sencillas, y en ellas faltan total o parcialmente los elementos secundarios descritos. El tipo elemental es un simple cajón alargado, con tapa, charnelas y llave.