

Mor l'artista gironina Emília Xargay

La polifacètica artista gironina Emília Xargay i Pagès, que va destacar sobretot en el camp de l'escultura i que sempre havia estat molt vinculada a Quart, va morir el 28 de desembre de l'any passat a l'Escala, als 75 anys d'edat, després d'una greu malaltia.

Pintora i escultora reconeguda internacionalment, al llarg de la seva vida l'Emília Xargay ha fet més de 400 exposicions -prop de 40 a l'estranger- i ha obtingut més de trenta premis. Les seves obres es poden trobar en museus tan prestigiosos com el Centre d'Art Reina Sofia de Madrid, així com en altres ciutats com Barcelona, Perpinyà i Sao Paulo. L'Ajuntament de Girona, que li va dedicar un carrer l'octubre de l'any passat, va adquirir un total de 467 obres seves, entre escultures, pintures i esmalts realitzats entre 1941 i 1987, per a un futur centre d'art contemporani.

Emília Xargay va néixer el 1927 a Sarrià de Ter, on té una plaça dedicada, i de jove es va iniciar en el món de l'art amb el professor i pintor gironí Joan Orihuel. Als 17 anys va participar en la seva primera exposició, una col·lectiva, a la Biblioteca Municipal de Girona. Després de deixar el taller d'Orihuel i passar de les obres realistes i academicistes a unes més creatives i personals, es dona a conèixer a Barcelona i l'any 1952 crea Indika, grup artístic d'avantguarda de Girona.

La dècada dels 50 comença a viatjar per Europa, establint vincles amb diverses ciutats, i també comença a estiuejar a l'Escala, on es va establir definitivament ara fa 7 anys quan va retirar-se de la vida pública a causa de la malaltia de patia.

L'any 1955, després que la III Bienal Hispanoamericana premiés una obra seva, realitza diversos viatges a l'Amèrica del Sud i exposa a països com ara Argentina, en el que es coneix com a la seva etapa americana.

La dècada dels 60, Emília Xargay, que també va conrear la ceràmica, s'interessa per l'esmalt i l'escultura amb planxa de ferro i d'altres materials, essent aquesta manifestació artística la que va consagrar-la com una de les principals artistes gironines de la segona meitat del segle XX. No és estrany, doncs, que fes diverses escultures monumentals per encàrrec de localitats gironines com Girona, Olot, Salt i Sarrià de Ter, entre d'altres.

La relació d'Emília Xargay amb Quart ha estat intensa, fins al punt que un dels premis del prestigiós Concurs de ceràmica del poble, que enguany arribarà a la seva 23a edició, porta el seu nom. En concret, es tracta del premi destinat a l'obra de petit format (25 x 20 centímetres).

