

les de hierro forjado, lo cual fué motivo de sincero agradecimiento y constituyó un gran estímulo para los cantores.

El día de Pascua de Pentecostés próximo pasado, la Sociedad Coral fué solicitada para actuar en Olot, donde consiguió un clamoroso éxito.

Actualmente constituyen la Sociedad 52 socios cantores y 65 socios protectores que, junto con una subvención oficial del Magnífico Ayuntamiento, ayudan al sostenimiento de la citada entidad.

Honran su estandarte actual nueve medallas que, junto con múltiples lazos conmemorativos cuidadosamente guardados, dan fe de los laureles merecidos.

Entre las medallas, destaca una concedida en 1892 como primer premio de la Segunda Sección en el Centenario del descubrimiento de las Américas celebrado en Barcelona.

Otras dos fueron ganadas en el Concurso Internacional de Música que tuvo lugar en Beziere (Francia).

Uno de los lazos lleva grabado: «Concedido al «Avant». Recuerdo de Fernando Landecho. Bilbao, 25-VIII-1895». En otro puede leerse: «Al «Avant». Mayo, 1894. Zaragoza», y lleva grabado el escudo de la familia Barraquer que residía en nuestra ciudad. Como nota curiosa consignamos la dedicatoria que leímos en un lazo de 1908: «Al coro de señoritas», lo cual prueba que las guixolenses de entonces no rehuían el integrar una sociedad coral.

Además, «Nueva Gesoria» posee una biblioteca y un archivo importantísimo de partituras.

El año pasado, haciendo un esfuerzo titánico, se ensayaron doce piezas que fueron interpretadas con gran pulcritud y maestría. De ellas mencionamos: «Donzella de la costa», «Sardana dels Pastors», «Xiula el fuet» de Grieg, «L'Emigrant», «Les flors de Maig», «Ball de Ram», «Sardanejant» del malogrado compositor local José María Vilá, «Apa, minyons, cap a ballar», del compositor y director de la Coral, señor Figueras...

No obstante, es de advertir a los legos en la materia, que el ensayo de una obra a cuatro voces requiere mucho tiempo, paciencia y voluntad por parte de los cantores y un enorme trabajo, capacidad y abnegación por parte del Maestro director, virtudes que, afortunadamente, poseen todos, porque reina en el grupo el necesario entusiasmo para triunfar.

El día 8 de agosto próximo venidero, con motivo de celebrarse un «aplec» en el vecino pueblo de Bell-lloch, la Sociedad Coral cantará varias piezas y, por primera vez, la sardana «Bell-lloch», de Antonio Planas.

Deseamos que tan meritoria labor como vienen realizando nuestros cantores, vaya progresando y se hagan merecedores de nuevas distinciones. También deseamos que se incremente el número de protectores y simpatizantes, pues ello representa un importantísimo factor en la marcha ascendente de la Sociedad.

**CLUB GUIXOLENSE DE AJEDREZ.** — Con admirable regularidad y gracias al tesón de ciertos socios, viene funcionando en nuestra ciudad este Club que fomenta un juego tan noble y educativo como es el de Ajedrez. Nos cabe la honra de contar con el veterano campeón de la provincia, señor José Saura.

**SEGUNDA ENSEÑANZA.** — Gracias al celo y a la competencia de los Colegios de las Congregaciones religiosas y a los Profesores locales, pueden los estudiantes guixolenses cursar la segunda enseñanza sin desplazarse de la ciudad, lo cual constituye una buena ventaja.

**BIBLIOTECAS.** — Una de las más perentorias necesidades culturales de nuestra ciudad es la creación de una Biblioteca Pública que ponga al alcance del hombre ávido de saber los mejores libros técnicos y literarios. Quizá se lograría reducir algo la lectura de librotos espeluznantes, ñoños, tontos y soeces, refinando el gusto y capacitando al lector. La sociedad recreativa «Nuevo Casino La Constancia», posee una nutrida biblioteca, algunos de cuyos volúmenes son de un gran valor científico y literario. Desgraciadamente el excesivo encarecimiento de los libros ha hecho que no haya podido ponerse al día adquiriendo las últimas ediciones.

Entre las actividades culturales que no han vuelto a reorganizarse después del Glorioso Movimiento Nacional, destaca en lugar primerísimo la

**AGRUPACION ROMEA.** — Es, sin duda alguna, la más importante de las sociedades recreativo-culturales que se fundaron en San Feliu de Guixols. Importante intrínsecamente por su alto valor educativo e importante por el buen nombre que conquistó allende nuestras fronteras.

La historia de esta agrupación teatral es un ejemplo admirable de lo que pueden la afición y la voluntad cuando se lucha con entusiasmo.

Con medios económicos exigüos, un puñado de guixolenses entusiastas del teatro, lograron incontables veces ser encomiados por la prensa barcelonesa y conquistaron un nombre y una admiración que cundió por toda Cataluña. Merecieron el segundo lugar y título de excelencia en el IV Concurso de Teatro Amateur celebrado en Barcelona; por dos veces actuaron en Radio Asociación de Cataluña, y en 1933, con motivo de escenificar con toda propiedad la tragicomedia «Era un home», recibieron un telegrama-felicitación de su autor, el belga Max Deauville. Esta obra fué ilustrada musicalmente con gran maestría por el llorado compositor guixolense José María Vilá, el cual dirigía dentro de la Agrupación una sección coral.

Nuestro común amigo el señor Masferrer, en el boletín que publicaba la Agrupación correspondiente al mes de agosto de 1933, hace un resumen de las actividades desarrolladas hasta la fecha. En él figuran obras tan importantes como «El ferrer de tall», «Joventut de príncep», «Foc nou», «La llum dels ulls», etc., etc.