

Lluís Albert ha acudit rarament a concursos; així i tot ha assolit alguns premis amb «Matinejant», «Dolç capvespre» i «Emporitana». La sardana «Canigonenca» va ser escollida per a gravacions diverses; una de les quals, junt amb «Placidesa», fou feta als Estats Units. També van ser gravades: «Sortint de concert» (estrenada l'any 1965, per tant obra tardana de l'autor, essent actualment la més popular), «Catalunya et plora», «Recordant en Morera», «Matinejant», «Somniant despert», «Cant a l'Escala», «Emporitana», etc.

En el «Dia Universal de la Sardana» (30 abril 1961) resultà elegida «Dolç capvespre» i «Cant a l'Escala» quedà entre les deu finalistes a «La Sardana de l'Any» que se celebrà a Olot (1977).

Amb motiu de la seva intervenció en els actes commemoratius del Centenari de la mort del mestre Pep Ventura, fou guardonat per l'Ajuntament de Figueres amb una placa i rebé la insígnia d'or del Foment de la Sardana Pep Ventura, en reconeixença pel seu treball d'assessorament musical, col·laboració que l'Entitat ha rebut sempre, amb la màxima predisposició per part del compositor escalenc.



1, Route du Canigou, 1

PRADES (P.O.)

D

21 Febrer 1953
Baronollet de. Albert
En Josep m'ha portat
la seva sardana, par-
titura, part i reducció
al piano.

Molt li agraeixo la
dedicatoria que m'heu
finsent lliga amb el
títol i la música -
el felicitó

cordialment

Pau Casals

PRADES
(P.O.)

Pau Casals, des del seu exili, a Prada del Conflent, dona las gràcies i felicita Lluís Albert en motiu d'haver-li dedicat la sardana "Et recordem", l'any 1953.