

nitivo en el cine fueron Edison, nacido en Milán (Ohio) un 11 de febrero de 1847 y los hermanos Lumière nacidos en Francia.

Tanto Edison como los Lumière lucharon y resolvieron muchas dificultades técnicas, pero la última y definitiva fue resuelta una mañana de fines de 1894 por uno de los hermanos Lumière, y al poco tiempo estuvo listo el primer proyector del mundo para su explotación industrial. El primer filme de la Humanidad fue la proyección «Salida de los obreros de los talleres Lumière», corría el 28 de diciembre de 1895. Había nacido el CINE.

## I Trobada de les Joventuts Musicals de Catalunya

OLOT 1 MAIG 1969

Les delegacions catalanes de Joventuts Musicals, desitjant que la seva acció de promoció musical s'estengui més intensament en la geografia del país, han decidit trobar-se periòdicament en diverses poblacions catalanes, per estimular la fundació de noves delegacions.

Han escollit una sèrie de poblacions on l'ambient cultural tingui ja un prestigi i una tradició, que facilitin l'arrancada inicial, i la primera de totes serà Olot, on el dia primer de Maig es reuniran les Juntes de totes les delegacions actuals i un bon nombre de joves, amb els joves olotins interessats en la Música i les Arts.

A més de la sessió de treball hi haurà també un concert, en homenatge al degà dels compositors catalans, Frederic Mompou, que tocarà ell mateix el piano, i amb la col·laboració de la soprano Montserrat Alavedra, tan lligada a les Joventuts Musicals.

Confiem en que els joves olotins sabran respondre a la missió que se'ls demana.

### — PROGRAMA —

«I Trobada de les Joventuts Musicals de Catalunya»

—Dia primer de maig, festivitat de Sant Josep Artesà—

OLOT

A les 11'30: Arribada a Olot de les 12 delegacions catalanes i acompanyants a la Plaça Clarà (davant del Saló Ideal).

A les 12: Casa de la Cultura: Salutació i benvinguda del Batlle Senyor de Malibrán a les Juntes de Govern de les Delegacions. Seguidament reunió de treball i una vegada acabada l'assemblea s'anirà pel nomenament i constitució de la Delegació local amb joves olotins.

A les 2 de la tarda: Dinar de germanor a La Deu.

A les 5 de la tarda: Al Saló Ideal de l'Associació de Mú-

sica, homenatge de les Joventuts Musicals a Frederic Mompou amb motiu del seu 75 aniversari.

El programa d'aquesta audició estarà intregada exclusivament per obres del compositor, les quals seran interpretades pel propi Frederic Mompou y la soprano Montserrat Alavedra.

Joventuts Musicals Catalanes i Associació de Música Olot

Concert Homenatge a Frederic Mompou, amb la col·laboració de la soprano Montserrat Alavedra.

Obres de Frederic Mompou

I

Cançoneta incerta (J. Carner).

Pastoral (J. R. Jimènez).

Comptines.

Combat del somni (J. Janés).

Cantar del alma (San. Juan de la Cruz).

Cançó de la fira (Tomàs Garcés).

Montserrat Alavedra, soprano.

Frederic Mompou, piano.

II

Festes llunyanes (6 peces per a piano).

Tres variacions.

Preludi núm. 2 (Venedors ambulants).

Preludi núm. 5.

Preludi núm. 6 (per a la mà esquerra).

Cançó i dansa núm. 3.

Cançó i dansa núm. 11.

Frederic Mompou, piano

Dijous, 1 de maig 1969, a les 5 tarda, Saló Ideal de l'Associació de Música.



# NOVIOS!

antes de casarse acudan a  
no tiene que esperar, buscar  
billetes, sufrir contratiempos

**Melia**

TODO ESTA RESUELTO

billetes de f.c.c., avion, barco, reserva  
de hoteles, excursiones autocares etc.

Melia le orientará y organizará su viaje nup.  
cial. Para poder atenderle mejor y más rápida-  
mente, le rogamos solicite información de su  
itinerario preferido, remitiendo el cupón adjun-  
to a

**VIAJES MELIA, S.A.**

Paseo de Gracia 6 GATB Barcelona 7

Rogamos me envíen información sobre el itinerario \_\_\_\_\_

Don \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ Poblacion \_\_\_\_\_

## ¡PROTEJA SUS OJOS!

déjelos a la sombra de unas gafas de sol de calidad,

# OPTICA VAYREDA

# OPTICA VAYREDA

le ofrece los modelos nacionales y extranjeros  
de última moda.

Representante exclusivo para Olot y comarca de la firma  
alemana MEIZLER INTERNATIONAL.

San Rafael, 28 - OLOT - Tel. 26 05 95