

nal i subtitulada, una pel·lícula Iraní que ens assabentava dels costums d'una altra cultura, com pot ser la celebració del nou any en un país diferent, i finalment "Matinée", una paròdia molt ben aconseguida dels films de terror.

A l'escola el treball continuà amb la complimentació d'unes fitxes referents a cadascuna, i un taller que aquest any té previst l'elaboració d'un documental sobre la ciutat de Girona.

MIS AVENTURAS CON NANUK EL ESQUIMAL:

Aquesta és la primera pel·lícula que hem vist. Hi vam anar el 16 de gener si no m'equivoco.

La pel·lícula tractava d'un home que se'n va al Pol Nord per gravar unes imatges que fins aquell moment ningú havia aconseguit. Ha de viure com viu la gent d'allà, on s'ha de veure implicant tant a menjar cucs com a gravar la persecució d'un ós en la qual hi corre un gran risc.

Tot el que aquest home fa és sorprenent per als esquimals, ja que ells no havien vist mai una càmera de filmar ni una cosa tan comú per a nosaltres com són les taronges.

El que es crea entre l'esquimal Nanuk i l'estranger, és una gran amistat.

Marta Duran

EL GLOBO BLANCO

És una pel·lícula que va fer a l'iran a l'aire lliure. Va d'una nena que volia comprar-se un peix per a celebrar l'any nou. Amb l'ajut del seu germà va convèncer a la seva mare perquè li donés diners per a comprar el peix.

Al travessar un carrer, uns encantadors de serps fan patir la nena agafant-li els diners, fent-li creure que és una donació.

Un cop recuperats els diners, la nena topa amb un altre problema: aquests diners li cauen ara en una clavaguera.

Finalment amb l'ajuda d'un nen que ven globus aconsegueixen treure el bitllet enganxant-hi un xiclet a la punta d'un pal. Aleshores la nena es pot comprar el peix.

Isidre Alis

MATINÉE

És una pel·lícula de terror, d'acció.

Una família té el pare destinat a la base militar de Cuba. La mare i els dos fills només fan que patir dins el seu habitatge. Per distreure el fill petit, el germà d'aquest l'acompanya al cinema. La pel·lícula que van a veure tracta d'unes formigues gegants. El local comença a tremolar i "tothom" surt cap a fora, després de patir caigudes i sotracs. El germà gran, un cop ha sortit del refugi on havia quedat atrapat amb la seva amiga, intenta rescatar el seu germà del pis de dalt de la sala de cinema que és a punt d'enfonsar-se. Ve d'un milímetre però el salva. La mare, que acabava d'arribar, abraça amb alegria el fill que ha estat d'un segon de perdre'l.

En arribar a casa, senten per la ràdio que el bloqueig amb Cuba s'ha acabat i que tots els que hi lluitaven tornaran amb les seves famílies.

Mare i fills estan feliços. Tot ha acabat bé.

Anna Angona

EXCURSIÓ A CAPELLADES

Al matí del 27 de febrer vàrem agafar l'autocar i, cap a Capellades falta gent, aniríem a veure un museu de paper, ningú s'hauria imaginat que anar a veure un museu seria tan emocionant.

A l'arribar allà vàrem esmorzar i ens van fer anar entrant.

Un cop dins ens van explicar com es feia el paper.

Aquest és el procediment:

