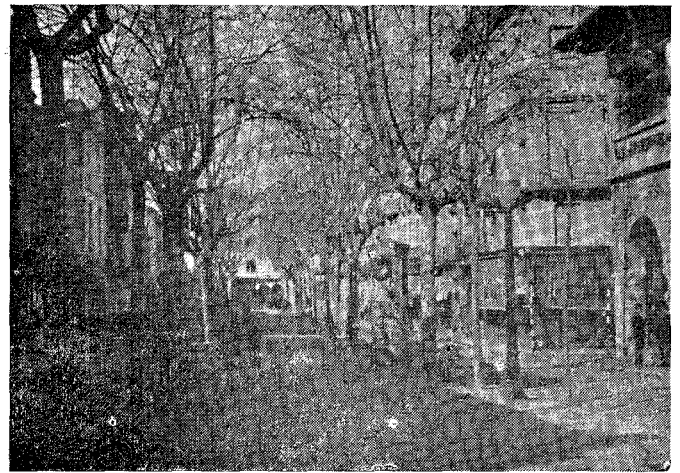


Las primeras ráfagas de tramontana han descolgado los gallardetes de sus árboles. La Rambla se pone seria, si no triste. Se arrinconaron las mesas y los parasoles. Brillan por su ausencia los urbanos y las señales de tráfico.

Los quehaceres de la Rambla van a ser distintos. Seguirá siendo la arteria vital de la vida ciudadana; sus usuarios, exclusivamente guixolense. La utilizarán sólo como paso fugaz hacia sus quehaceres profesionales en los días de trabajo, y como paseo reducido y familiar los domingos de bonanza.

Plácida, reposada, como cualquier rambla provinciana, vuelve a ser nuestra Rambla, a la que llamaremos otra vez con el tradicional nombre de «Carrer dels Arbres».



LA PLAYA

La playa nace, en realidad, en ve-

rano, con su más pristino sentido, en honor de los devotos del sol y de los que gustan de zambullirse en el agua.

La amplia faja arenosa ha dejado invadir su oro por el estampado policromo de los trajes de baño, por los gritos juveniles, por los juegos de los niños...

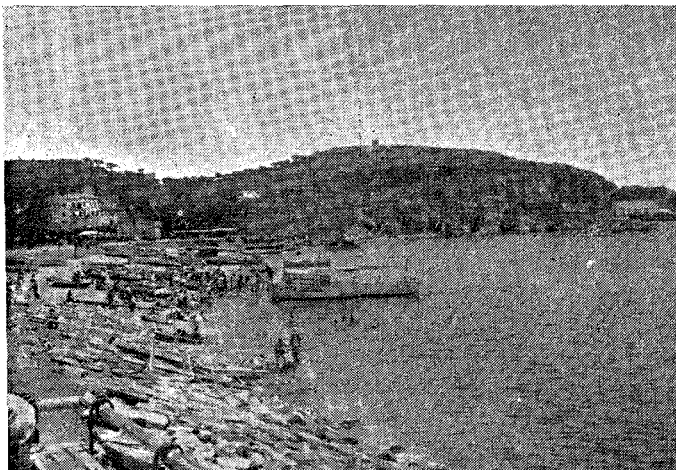
Sol ardiente. Cuerpos bronceados.

La mar, quieta permite que en su espejo se graben los surcos fugaces de las embarcaciones de recreo, y el donaire de las blancas velas.

Castillos en la arena. Sueños. Fantasías. La playa se presta a ello.

Sol vertical. Paraíso de la alegría. Gracia y color. Cascabeleo.

Nuestra playa; nuestra mejor sonrisa veraniega.



La playa en invierno es la expresión plástica de la nostalgia.

Para los que no vivimos del mar, para los que no estamos unidos a él por un lazo de trabajo, una playa desierta es como un escenario sin función, una feria sin concurrencia.

Tan sólo las embarcaciones pesqueras, dormitando en su pendiente...! La sensación de soledad es manifiesta. Compás de espera, entreacto de un espectáculo, al que nuestra retina se ha ido acostumbrando.

Al contemplar la playa vacía, no podemos evitar el íntimo deseo de ansiar la vuelta de los días calurosos, para acudir de nuevo a ella y agregarnos a la abigarrada mescolanza de sus devotos.

