



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
Importante ■■■
Buena ■■
Visible ■

LAS PANTERAS SE COMEN A LOS RICOS de Ramón Fernández

con Fernando Fernán Gómez y Patty Shepard

El argumento de este film es el de la comedia de Miguel Mihura "Las entretenidas", de la que es protagonista un médico solterón que, cansado de su "amiguita", trata, sin conseguirlo, de desprenderse de ella. La gracia del diálogo que podía tener en la comedia pierde completamente su eficacia en su adaptación en la pantalla.

Ramón Fernández, como tantos otros, ha venido a aumentar la super producción de cinematografía española con un film comercial de escasa calidad. En cuanto a la interpretación correcta a cargo de este gran actor que es Fernando Fernán Gómez y que tan poco ha sabido aprovechar el cine español. Muchos de menos talla triunfan en pantallas europeas, con otra clase de films, claro.

EL SABOR DEL ODIO de Umberto Lenzi

con Peter Lee Lawrence y John Ireland

Otra clásica peripecia planteada en centenares de films del Oeste. Un hombre solo se enfrenta a una peli-grosa cuadrilla de foragidos para vengar la muerte de sus padres. Luchas, persecuciones, tiroteos, cabalgadas, muertes violentas a granel y para final, como siempre, el triunfo de la justicia.

Es decir, un "western" veraniego que distraerá a los incondicionales de las películas de vaqueros.

LA AMBICIOSA de Alfredo Crevenna

con Sara Montiel y Raúl Martínez

Película que corresponde a la etapa en que Sara Montiel marchó a la conquista de los estudios mejicanos, con alguna que otra incursión en los de Hollywood. El argumento de esta cinta desarrolla una intriga policiaca que aboca fatalmente en el melodrama con ribetes folletinescos. Y Sara Montiel es la encargada de dar vida a la "mujer fatal" de turno. Es de destacar la indudable belleza que por aquellos años poseía esta actriz, menos sofisticada que actualmente.

EL JUEGO DE LOS ESPIAS de Paolo Bianchini

con Rory Calhoun, Roger Hanin y Evi Marandi

Película de aventuras que ya la descubre el título, así como que viene motivada por este inagotable tema del espionaje.

Las peripecias de rigor están más o menos bien contadas por su realizador Paolo Bianchini, así como la interpretación corriente y normal de sus protagonistas.

PROXIMO JUEVES

DOMINIQUE de Henry Koster

con Debbie Reynolds y Ricardo Montalbán

Película de monjitas del corte de "Hablan las campanas" y ésta está inspirada en "Hermana sonrisa" la monjita que ejerce su apostolado entonando canciones acompañándose ella misma con la guitarra.

Cine poco ambicioso pensado para pasar un rato entretenido.

CAZA

A las puertas de una nueva temporada

Estamos a las puertas de una nueva campaña cinegética. Este año parece que se adelantarán los acontecimientos si se confirma la apertura en nuestra comarca de la caza de la codorniz, cuya veda se levanta el próximo día 15 de los corrientes. Esta Sociedad de Caza, al gestionar el permiso para tal apertura en nuestras tierras de dos sectores, ha creído corresponder al interés que este año puede tener esta caza dada la abundancia de codorniz. Antes de tomar esta decisión, se tiene la seguridad de que abrirán también la provincia de Barcelona y otros sectores de Gerona, ya que en caso contrario se hubiera producido una concentración de cazadores en esta comarca que no era prudente provocar.

Esta Sociedad recomienda encarecidamente a sus socios y a todos los cazadores en general, que cumplan estrictamente lo que prescribe la ley. Este año solamente se puede cazar la codorniz y la tórtola, quedando prohibida la caza de cualquier otra especie. Esta Sociedad está haciendo las pertinentes gestiones a fin de que se pueda establecer un servicio de vigilancia estricto y aparte las sanciones que se derivarían del incumplimiento de la ley, contra aquellos que fueren sorprendidos infringiéndola, cree un deber advertir a todos los cazadores de la comarca que en venideras ocasiones tomaría la decisión de no volver a solicitar permisos de apertura para zona alguna de esta comarca.

Cada día se hace más urgente que el cazador tome conciencia de que el respeto a las leyes debe ser la norma ineludible e inevitable si queremos continuar disfrutando de las delicias de la caza. Y sobre todo en algunas especies que como la perdiz están sufriendo un notable retroceso en todos los terrenos. En alguna zona de las que se piensan abrir este año en nuestra comarca, es seguro que existe alguna perdiz. No es necesario insistir sobre la necesidad de que respetemos al máximo estos ejemplares. Aparte las medidas de vigilancia que se crea oportuno establecer apelamos desde estas líneas a la conciencia y a la probada rectitud de los cazadores de nuestra ciudad y comarca, para que tengan muy especial cuidado en respetar la perdiz, animal que por sus características puede inducir —si se pone un poco de mala intención— a confusión.

Sociedad de Caza de Olot y Comarca