

Dada una mala película, de una maldad tan inútil, precaria, subdesarrollada y evidente, sospechamos que la santa cólera puede resultar tan innecesaria como desproporcionada. Por tanto, es mejor olvidar el film en cuestión, ya que no tiene mérito alguno condenar a un film que por sí solo ya está condenado.

SIETE CONTRA TODOS, de Michel Lupo
con Liz Haviland y Robert Browne

Cuenta esta película italiana la historia de siete gladiadores unidos que, en dura lucha, logran acabar con un tirano.

Un subproducto más del cine de romanos. Con raros aciertos parciales en situaciones que, por otro lado, son no sólo inverosímiles, sino lógicamente absurdas.

BROTOS DE PASION, de John Sturges
con Lana Turner, George Hamilton, Effrem Zimbalist.

Película de acusadas tintas melodramáticas, basada en una novela de James Goulz que relata la consabida historia en la que se enfrenta el problema del choque de las nuevas generaciones con las de sus progenitores.

John Sturges procuró salvar los insalvables defectos del guión, y la interpretación raya a la mediocridad.

EL CLUB DE LA MARGARITA, de Jean Pierre Mocky ■
con Claude Rich, Michel Serraut, Francis Blanche.

Es héroe de las insólitas y cómicas peripecias un restaurador de antiguos manuscritos conservados en una biblioteca pública, el cual aprovecha su habilidad de portentoso pendolista para alterar toda clase de documentos de identidad, así como de realizar esas mismas manipulaciones en los libros de los registros civiles, a fin de que los que constan en los documentos privados y en los archivos coincida. Con eso consigue anular casamientos, cambiar esposas de maridos, etc.

Es esta una comedia francesa, amable y simpática, sin complicaciones. Una película de las llamadas de "evasión".

¿QUE FUE DE TIA ALICE?, de Lee H. Katzin ■■
con Geraldine Page, Ruth Gordon y R. Forsyht

Los numerosos incondicionales y adeptos con que cuenta el cine de terror tienen, desde luego, óptima ocasión para satisfacer sus aficiones con esta excelente película del género.

Es la historia de una tal "señora Marrable" que, decepcionada porque a la muerte de su esposo no hereda sino deudas y una colección de mariposas y otra de sellos, sin valor alguno, decide establecerse por su cuenta con el macabro negocio que consiste en atraer y ganarse la confianza de una serie de mujeres solitarias que tienen sus ahorritos, de los que se apropia, previa eliminación de las legítimas propietarias.

El realizador supo plegarse con ductilidad a las exigencias del tema, a través de un cuidado desarrollo de la acción, el empleo adecuado e impresionante de juego de voces, ruidos misteriosos, luces y risas enervantes con las que crea un "climax" de terror y angustia apasionante. Es una cinta de las que se recuerdan.

Los Bomberos honraron a su Patrón, San Juan de Dios

Como ya tradicional, una vez más los bomberos de Olot se trasladaron a Tarrasa invitados por la Diputación de Barcelona para celebrar la festividad de su Santo Patrón. Este año se han dado la mano Barcelona, Sabadell, Tarrasa y Olot.

El programa dio comienzo en el cuartel del Cuerpo de Bomberos de Tarrasa, y donde recorrimos las nuevas instalaciones, que son perfectas, con camas para el retén, de 6 hombres, lavabos, duchas, sala de recreo, televisor, radio y librería, todo un compendio para que durante las horas que están de servicio lo pasen lo mejor que sea.

A las 12, se personaron en el Cuerpo las primeras Autoridades, que presidía el Alcalde de Tarrasa, D. Miguel Onandia. En representación del Alcalde de Olot estaba el Teniente de Alcalde Sr. Oliveras, y el Jefe del Cuerpo de los Bomberos de Olot, Sr. Jaime Blanch.

Una vez se pasó revista a los componentes de los Cuerpos, Tarrasa, Sabadell y Olot, la comitiva se trasladó a la Iglesia de Ntra. Sra. de Fátima, donde se ofreció una Misa. A las tres de la tarde se obsequió a los bomberos con una comida de hermandad en el Hotel San Luis, al término del almuerzo el Sr. Tarrida solicitó de las Autoridades que representaban a los Municipios, les dirigieran algunas palabras a los bomberos. Lo hizo por Sabadell el Sr. Vizueta, por Barcelona, el Sr. Pou, y por Tarrasa, el Sr. Onandia, Alcalde de la Ciudad, cuyas palabras llegaron a lo más hondo de cada uno. Dijo el Sr. Onandia que el mundo está faltado de fe, de caridad y de amistad, y que tenían que copiar lo que hacen los bomberos. que de varios cuerpos han hecho uno solo: el Cuerpo de la Amistad. Entre los bomberos no hay razas, no hay idiomas, no hay fronteras.

Esto tiene un valor incalculable, y más dada la circunstancia de la época en que vivimos, pues mientras unos hacen el fuego, otros intentan y siempre logran sofocarlo, y en este caso son los bomberos de Olot, un Cuerpo voluntario, unos beneméritos hombres, movidos por su entusiasmo por la profesión, por su espíritu de sacrificio, por su altruismo, por su valor, y, en definitiva, por su amor al prójimo, se han trasladado a Tarrasa con la finalidad de comprobar cómo trabajan los bomberos de una ciudad de 150.000 habitantes.

Los bomberos de Olot son ejemplo y marcan un camino, una senda, que se han trazado y la siguen sin titubeos, pero yo me pregunto y solicito a la Capital de La Garrotxa, ¿qué hacemos para que los bomberos permanezcan en servicio, para que los bomberos estén prestos a salir al toque de sirena?, ¿quiénes son los bomberos?, ¿quién los manda?, ¿quién los paga?, ¿a quién pertenecen?. Cualquiera que solicite los servicios de los bomberos, de la Cruz Roja, está en la creencia de que existe una obligación, un deber, una misión. Sí, es verdad, tenemos la necesidad de ciudadanía de ser atendidos, por el simple hecho de ser humanos, de poseer una comunidad, de ser un conjunto de personas y que precisamos para poder sobrevivir, la asistencia de ciertas cosas imprescindibles. Si el Estado, si el Ayuntamiento, y si la Diputación, no se hacen cargo de estos servicios, ¿quién tiene que hacerlo?

Un bombero

Mañana, y dentro de los actos que reseñamos la pasada semana, con motivo de la Fiesta Patronal de los Bomberos, rinden visita a nuestra ciudad, los de Tarrasa.

CINE CLUB OLOT

Miércoles, 18 Marzo de 1970 - Noche a las 10'30

En sesión dedicada exclusivamente a los socios

Señoras y Señores

de Pietro Germi