

COLON

Hoy Sábado, sólo noche 9'15
Domingo, 4 tarde (s. continua)

Colosal estreno de la historia más divertida del más apasionante atraco ocurrido en el Oeste a cargo de tres aventureros unidos por el dinero y el amor y separados... por las mismas razones

LLEGO VEO DISPARO

Antonio Sabato
John Saxon
Franck Wolff

Nunca el Western había sido tratado con una técnica tan moderna, divertida y perfecta como en esta película

La crítica ha dicho de ella que lleva un ritmo casi bailable, y que la actuación de los tres pícaros, verdaderos especialistas del género, es casi circoense...

Jamás la pantalla reflejó con tanta violencia una historia del Oeste, pero esta vez con las más divertidas y emocionantes aventuras

Noticario NO-DO

Además de complemento estreno de una emocionante película de ciencia ficción

S. O. S.

El mundo en peligro

Peter Cushing
Carole Gray

Seres extraños que se multiplican por sí mismos una y mil veces sobre una víctima, La Humanidad

(Autorizado para todos los públicos)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 18 - 4 tarde (s. continua)
Lunes 19, 6'15 tarde - (s. única)

Apoteósico programa de estreno

Antes fueron los hermanos Dalton, ahora son los rancheros de «La Ponderosa» quienes proporcionan un raudal de emociones a través de una asombrosa aventura del Oeste

PONY EXPRESS

VELOZ COMO EL VIENTO

(en Technicolor)

Lorne Greene - Dan Blocker
Michael Landon - Rod Cameron

Director: William Wintay.

Solamente los hombres audaces y valientes tienen escritos sus nombres en la historia del «Pony Express»

Noticario NO-DO

La singular historia de dos solterones recalcitrantes y un bebé abandonado, en una película original y divertidísima

La visita que no tocó el timbre

A. Closas - J. L. López Vázquez
Laura Valenzuela - Gracita Morales

Director: Mario Camús.

(Autorizado para todos los públicos)

Jueves día 22, - 6'15 tarde (s. única)

Fenomenal programa de reposiciones

En su pasado hubo violencia, en su presente hay acción y en su futuro, una victoria o un balazo

El regreso de los 7 magníficos

(Cinemascope y Technicolor)

Yul Brynner - Robert Fuller
Julián Mateos - Warren Cates

Noticario NO-DO

AS DE PIC

(Cinemascope y Technicolor)

George Ardisson - Joaquín Díaz
Lena von Martens - Helen Chanel

Director: Nick Nostro.

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo 18, - 4 tarde (s. continua)

¡Formidable programa cinematográfico de estreno!

Les dijeron que en aquel hotel se hospedaban las chicas más bellas de Norteamérica, y era cierto, pero lo malo era que a cada una le correspondía un hombre y éste era su marido

EL HOTEL DE LA LUNA DE MIEL

(Cinemascope y Technicolor)

Robert Goulet - Nancy Kwan
Robert Morse - Jill St. John

Director: Henry Levin.

Una película fastuosa, alegre y optimista, con las chicas más bellas y las más picantes e hilarantes situaciones

Noticario NO-DO

Tres hombres en lucha por una mujer: su marido, su gran amor y el tirano capaz de cambiar setenta vidas por su indomable orgullo

Una tumba al amanecer

(Cinemascope y Technicolor)

Charlton Heston - M. Schell
Kathrin Hays - Leslie Nielsen

Director: Ralph Nelson.

La pugna entre dos «semidioses», un general alemán y un director de orquesta norteamericano, en el juego más peligroso que dos hombres hayan entablado

(Autorizado para mayores de 18 años)