

GRIDO

Sábado y domingo

CINE Nuria

Domingo, lunes y jueves

Ver horarios en las puertas de los locales

¡Cantaba a la vida y el amor... hasta que sintió sobre ella misma la sangre del hombre que intentó hacerla comprender

CANTANDO A LA VIDA

Massiel - Oscar Pellicer
Pepe Calvo - Gerard Tichy
(Panorámica - Eastmancolor)

Una soberbia película musical que encierra también un encendido mensaje de protesta y de amor

Noticiario NO-DO

Por asegurarse el manejo de aquella nueva arma que escupía la muerte, los hombres caían oscuramente, víctimas de la más cruel conjura urdida por mercenarios, aventureros y traidores

La ametralladora

Robert Woods - John Ireland
Candice Lagen

¡La cumbre del cine de acción!
¡La ametralladora!

(Atriozada para todos los públicos)

CINE Oriente

(1.ª sala de «Arte y
Ensayo» de Gerona)

Todos los jueves cambio de programa con el siguiente horario:

Jueves y viernes, sesiones a las 6, 8 y 10. Sábados y domingos a las 4, 6, 9 y 10

La ventana está abierta, el cuchillo ha quedado en el cuarto de baño... Es absurdo el haberlos dejado solos... ¿qué pasará? Todos lo sabrán ya que el último visitante es usted que está invitado a

Ce soir ou Jamais

la película en la que usted también tiene un papel

Anna Karina - Clauue Rich
Director: MICHEL DEVILLE

Un film en que usted está obligado a reemplazar a uno de los personajes de la pantalla.

Próxima semana
Los
comulgantes

NOTICIA DE NUESTROS LECTORES

¿REIR O LLORAR?

“Flashes” del Ball-Plá y sus “jaleos”
Muy Sr. mío

Fue tan rápido que casi era increíble. Surgió una carta y se invitó a un grupo de jóvenes para discutirla, corregirla, perfilarla. Y luego al catalán. Eso se ha dicho. Después se discutió si se dejaría firmar a personas mayores o no. Se optó por la negativa. Y ya casi nos encontramos un papel fotocopiado y alguien que decía: “Tú firmes, oi”. Claro. Y respetando toda opinión adversa, claro. Pero hay que decir a quién quiera oírlo que sabemos muy bien lo que firmamos. Y por qué. Ah!, y que somos olotenses. De nacimiento y todo.

Lo inesperado, lo auténticamente inusitado, es ver la importancia que se ha dado al asunto, cuando de hecho, 300 jóvenes son muy libres de exponer a la opinión pública su disconformidad con esa “manifestación arcaica”, que dicen, y la opinión pública no hacerles ni el menor caso.

Pero empezó ya nuestro semanario “La Garrotxa” en su Ventanal extra NUESTRAS FIESTAS SOMETIDAS A JULIO, y en él el Sr. Armengol anhelaba, como todos esperábamos, una “sana controversia”, un “respeto a las ideas de los demás”, un “diálogo abierto y respetuoso” intentando encauzar la discusión, sin dudar empero del desanquilosamiento que les hace falta a nuestras Fiestas.

Pero empezaron a corretear rumores, y a circular la dichosa carta de los jóvenes y a acrecentarse los dimes y diretes y el “Ball-Plá” se convirtió en el plato del día. Más habladurías, y más periodistas ciudadanos. Y la prensa de Gerona. Y la de Barcelona con su baza. ¡Caramba con el asunto!

“Los Sitios” optó más o menos por el SI al Ball-Plá, mientras que “Presencia”, —preocupada ya hace un año— dijo exactamente: “Els lectors ja coneixen el nostre criteri sobre el Ball-Plá, aquesta extranya manifestació que s'esdevé cada any per aquestes dates, d'una manera inexplicable a la ciutat d'Olot. El Ball-Plá deiem ja fa un any, no es més que la conseqüència d'una societat clasista, en la qual el més important es encara el cognom, el privilegi. Ens arriba ara aquesta carta oberta que 300 joves adregegen a l'opinió pública. No son pas nouvinguts a la ciutat, sino que, com molts de llurs cognoms indiquen, pertayen ells també a aquesta societat que rebutjen. I aixó ens sembla un símptoma de bona salut: que per damunt del diner i de l'adormida i confortable rulina s'aixequin 300 veus amb un desitg de sinceritat i de justícia”.

Es de agradecer lo que decía de la