

CINE

Por
J. A. R.

ESTA SEMANA

¡Cómo sois las mujeres! de Pedro Lazaga.

Las películas producidas por Pedro Masó y realizadas por Pedro Lazaga, corresponden en su mayoría al llamado "cine de consumo". No vamos a negarle a esta película ciertas situaciones ingeniosas, pero logra como mucho hacer pasar el rato, o perderlo, según como se mire. No importa que en el guion se mezcle lo convencional con lo cierto, y que las tintas melodramáticas se exageren; lo que sí se cuida es la fotografía en color, la música al estilo Lolo con el ambiente. Película realizada por profesionales en la que cuentan sólo los factores económicos. Film de los auténticamente comerciales.

Chubasco de Allen H. Miner.

"Chubasco" descendiente de pescadores portugueses de la costa de California, es un gamberrete que tiene encandilada a la hija de un rudo patrón de pesca. Un juez comprensivo adivinará la básica bondad del muchacho al cual obligará a reemprender la profesión de sus mayores, y caer en gracia al suegro, que al fin es lo que cuenta.

Con esta película nos hallamos ante el clásico producto de la buena fe, destinado "como si de un film de Walt Disney se tratara" a acreditar los tradicionales encantos del trabajo, de la familia y del ejercicio físico. De paso se nos ofrece un bonito documental sobre la pesca del atún como generosa propina. El trabajo redime. Y el triunfo del amor es más glorioso cuando la chica puede querer al chico sin tener que apechugar con las bofetadas de su padre.

Bellas imágenes convencionales, con la inclusión de un puerto de opereta, con su bar lleno de prostitutas sentimentales y generosas, y un guión lleno de esas trampas tan gratas al público sencillo y que consiste en abuelitas llorosas que rezan, hombres generosos que se salvan noblemente la vida y acarameladas escenas de "balcón" dan a la película su justificación comercial. Pero hay en ella algo que vale la pena ver y jalear. La estupefaciente interpretación de Ann Sothernm, en la patrona del bar del puerto.

La presa fácil, de Kostas Andritsos.

El asunto de "la presa fácil" del griego Kostas Andritsos, recuerda los de algunos llamados "dramas realistas" basados en los episodios de la vida de las profesionales del trato. Mujeres de triste vida alegre, que sufren tristes experiencias para las cuales el amor tiene dos caras y ninguna buena.

Kostas Andritsos, cuyo modo de componer y dirigir tienen siempre las cinematografías que empiezan ha dado al relato un acento popular sin extremar las asperezas, y descansándose especialmente en la interpretación de Maro Kondou, actriz con mucho temperamento dramático.

Una chica con gancho, de Alekos Sakelarios.

Película musical griega en la que una serie de intérpretes dan vida a un asunto de tema policíaco, en la que domina la nota sensiblera. La música y la fotografía es lo más destacado del film.

PROXIMO JUEVES

El último safari, de Henry Hathaway.

El título de la cinta es ya lo suficientemente expresivo y definidor para que nadie se pueda llamar a engaño. Se trata de un pretexto para que los espectadores aficionados a este tipo de películas pasen un rato agradable contemplando unas espectaculares escenas sobre la vida y costumbres de los animales salvajes, que en puridad son los principales protagonistas del film. La historia del cazador profesional de complicada psicología y la leve anécdota amorosa de la acción no es a fin de cuentas sino un telón de fondo para justificar y dar paso al extenso documental sobre la fauna africana.

La película está rodada en los escenarios naturales de los parques de Kenia, que el technicolor capta con toda su belleza. La interpretación muy discreta.

Fantomas contra Scoltand Yard, de André Hunebelle.

Nuevas aventuras de este legendario personaje, que tiene como escenario Escocia y por víctimas de sus delictivos planes a los millonarios que harán posible que el ingenioso ladrón internacional viva en el mismo plan que ellos viven.

Amor y humor está todo revuelto en esta cinta, en la que Louis de Funés hace de las suyas en esta entretenida película.

RENUOVE EL SERVICIO DE MESA

**Vajillas * Cristalerías
Cuberterías**

Cristalería Rosau

Plaza del Generalísimo, 8