

parella amb un altre tenora de l'Empordà: el bisbalenc Robert Renart i Mercader, nebot d'un dels fundadors de "La Principal".

L'Albert Martí va tenir molts deixebles, un d'ells el pare de l'Aureli Vila, director de la dissolta Cobla Ciutat de Barcelona. Fa uns cinc anys aquest darrer em va telefonar. Tenia intenció de publicar un Mètode de tenora basat en les lliçons manuscrites que l'Albert Martí havia posat al seu pare, però necessitava el permís dels hereus. El vaig posar en contacte amb el nebot, en Carles Martí Bufill, resident a Madrid. Dissortadament l'any 1994 es va morir l'Aureli Vila i no he sabut res més del projectat Mètode.

L'Albert Martí, després de reorganitzar la seva cobla encara va tornar a venir per la nostra festa major. Tenia, doncs, més de seixanta anys però conservava la seva magistral dicció. Recordo que un migdia, davant del Cafè Bofill –l'actual Hotel Voramar–, va interpretar la sardana "Plany", de Normand Solé. Era una de les seves predilectes. Amb els ulls mig aclucats i la tenora lleugerament enlairada anava desgranant aquella trista melodia que començava brollant del seu instrument com un suau murmuri. Al seu entorn hi havia una embadalida expectació: ningú no ballava.

Quan va acabar, el vam anar a felicitar amb el meu pare, que n'era un fervent admirador. Em va dir que li agradaria estrenar la meua primera sardana. No hi va ésser a temps: en "Bertu" ja no tornaria més al poble que l'havia vist néixer... Va morir a Barcelona el 14 d'octubre de 1947.

Lluís Albert

Estudi Fotogràfic

NOVA PHOTO

la mar

PELL - PIEL - CUIR - LEATHER

NOVA ADREÇA : c/ Del Mig, 5 - L'ESCALA

Tel. / Fax 77 44 81