

Com a compositor, a més de tenir moltes sardanes (més d'una ciquan-tena), és autor d'obres corals, per a quintet de vent, orquestra de corda, banda i orquestra simfònica,... esdevenint, al llarg de la seva carrera, un prolífic compositor.

Lluís Albert és un empedreït estudiant de tot allò que envolta la música. Aquesta continuada dedicació l'ha portat molt amunt. En una ocasió i com anècdota manifestà que, de jove, parlant amb el popular mestre Vicenç Bou, de Torroella de Montgrí, en dir-li que estudiava harmonia, aquest li digué més o menys aquestes paraules: «Si em vols creure, no t'hi encaparris gaire, perquè si jo hagués fet cas dels llibres no hauria escrit cap sardana».

Ben segur que Lluís Albert no degué fer massa cas de l'advertència del popular «Vicentet», perquè seguí estudiant. En una enquesta que li feren (Presència de Girona, 24-2-85), en parlar de l'amplitud dels estudis musicals, contestà: «Abans deien que la carrera més llarga era la de capellà; ara puc dir que és la de músic».

De totes les facetes que donen vida a la personalitat artística del mestre-compositor escalenc, la sardana és la que més el distingeix. En aquest sentit digué d'ell molt encertadament, Xavier Dalfó (periodista i director de la revista «Canigó»): «D'existir una càtedra de sardanes a la Universitat de Barcelona, Lluís Albert seria el catedràtic per dret propi».

HOMENATGE, PREMIS I CONFERÈNCIES

El mestre Lluís Albert, al llarg de la seva carrera, ha gaudit de nombroses distincions, oferides en reconeixement de la seva vàlua professional i pel seu entusiasme i dedicació com a paladí de la nostra dansa.

La capital de l'Alt Empordà, conscient de la seva obra, desenrotllada en pro de la sardana i pel manteniment de les seves virtuds empordaneses, li oferí un emotiu homenatge en ocasió del seu primer Aplec de la Sardana (31 maig 1962), al mateix temps que es brindava al malaguanyat mestre-compositor Pep Ventura. D'aquesta manera, en el curs d'una jornada, es rendia homenatge a dues figures insignes de la sardana, fortament vinculades a l'Empordà.

Quaranta-un anys abans d'aquesta efemèride (any 1921) es tributà un homenatge als compositors Pep Ventura i Enric Morera, dels quals el mestre Albert és un fervent admirador (pensem que una de les seves sardanes és «Recordant en Morera»). Poc podia esperar aleshores que, en l'avenir, se li tributés un guardó semblant. Aprofitant aquesta ocasió, Lluís Albert digué: «L'homenatge que em dedica Figueres és com un pont de continuïtat de les memorables jornades del magne homenatge a Pep Ventura i Enric Morera, l'any 1921».

El 21 de gener de 1982 fou una data memorable per al mestre Lluís Albert, en rebre un clamorós homenatge com a professor de Música i Director de la Coral i Orquestra de l'Escola Laietània de Barcelona, durant més de trenta anys, l'esdeveniment tingué lloc en un local de Gràcia (Barcelona) i bàsicament va consistir en un concert ofert per la «Coral i Orquestra Laietània», composta per músics i cantaires ex-alumnes de l'esmentada escola.

També l'any passat, en la diada de l'Aplec de Lloret de Mar (3 maig), aquesta vila marinera, concretament el grup lloretenc «Amics de la Sardana», li oferí un homenatge. L'any anterior, la mateixa població l'havia dedicat al mestre Manel Saderra i Puigferrer. Un any haurà passat quan l'Escala ofreni un nou homenatge al compositor escalenc en el dia del seu Aplec.