



barcaciones la presencia de corsarios en nuestras costas. La que se levanta a la izquierda de la parte habitual de entrada recibió el nombre de *torre de la tramuntana* porque una veleta o mastil giratorio indicaba la presencia de dicho viento.

Como se ha podido ver era relativamente pequeño el emplazamiento del convento, ya que los monjes, además de lo descrito, solo tenían unas edificaciones en el lugar donde hoy se encuentran la casa rectoral y corredor adyacente.

En el siglo XVI se levantó la actual sacristía.

El Abad Fr. Benito Pañelles y Escardó. Esplendor del Monasterio guixolense.

Este preclarísimo Abad de San Feliu

llenaría el espacio para publicar muchos artículos. A su protección y ayuda se deben las mayores edificaciones del cenobio guixolense. Sólo unas líneas para situar su figura.

Nació en Villafranca del Panadés en 1670, profesó en el Monasterio de S. Feliu en el 1689, fué nombrado Abad en 1705, cargo que ostentó doce años consecutivos en virtud de otras tantas reelecciones. En 1717 fué elegido General de la Orden Benedictina y en 1730 Obispo de Mallorca en donde murió el 26 de noviembre de 1743, a los 74 años de edad.

Dos planos en pergamino existentes en nuestro Museo Municipal, nos dan a conocer la gran obra del Abad Pañelles en el Monasterio de San Feliu de Guíxols. El convento había sufrido mucho con mo-

tivo de las guerras] del siglo XVII, especialmente en la de 1696. Desde Mallorca el obispo Pañelles no olvidó a su querido convento y a él se deben la mayor parte de las obras efectuadas en el Monasterio durante el siglo XVIII. Todo el edificio de la parte del mediodía, ocupado hoy por fuerzas militares de guarnición en la ciudad; el llamado *Portal de St. Benet*, que era la puerta de entrada al Convento y todas las edificaciones adyacentes destruidas posteriormente; el Noviciado, ocupado hoy por el Museo Municipal y la Escuela de Bellas Artes; la hermosa puerta de entrada que conduce hoy día al convento; la escalera principal y todas las dependencias a ella anejas, fueron costeadas por el antiguo Abad guixolense y entonces Obispo de Mallorca.

El Monasterio agradeció fervorosamente tan señalados favores recibidos de su antiguo Abad y pidió permiso al Capítulo general de la Orden benedictina para poner las armas heráldicas del Obispo Pañelles en las obras que él costeó. Fué otorgada la autorización por dicho Capítulo y a excepción del *portal de St. Benet* y el *portal de entrada* que ostentan el escudo del Convento, a pesar de haber sido costeadas por el Obispo Pañelles, en las demás obras se puso su escudo episcopal.

* * *

A vuela pluma hemos descrito la filiación artística y cronológica del conjunto de edificaciones del grandioso cenobio guixolense. Con que ansias deseamos escribir, si Dios nos lo permite su monografía histórica, después de terminar la de la ciudad. Causas ajenas a nuestra voluntad han producido un lamentable retardo, pero nos han proporcionado el gozo de consultar fuentes, en la capital del Reino, que serán otro fondo para nuestro admirado Archivo.

Procuremos guardar celosamente nuestras grandezas históricas y arqueológicas Seamos dignos sucesores de los que nos han legado un pasado saturado de gloria y esplendor.

LAMBERTO FONT,
CANÓNIGO

ARCHIVERO MUNICIPAL