

El color i la línia en l'obra de Segimon

■ JOAN SALA

Josep Maria Segimon i Valentí és un pintor barceloní nascut el 1942 que es formà a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi juntament amb una generació d'altres companys pintors i escultors catalans que han format un grup capdavanter en la plàstica catalana actual.

Ha fet diferents exposicions des dels anys seixanta, primer col·lectives amb el grup de condeixebles esmentats, i més tard individuals. Llegint les crítiques d'aquestes exposicions anteriors veiem que passa d'una faceta neo-modernista els anys seixanta, influïda per Picasso entre d'altres, a una coloració pop els anys setanta; i s'ha d'anar a buscar entre aquestes influències inicials el seu actual procés creatiu.

Ara desenvolupa una pintura plana que, a voltes, recorda temàticament Cézanne però amb una alegria cromàtica ben pròpia, i a voltes Chagall, amb personatges volant dins del quadre, evocant visions oníriques.

En l'exposició que aquests dies presenta a Olot, hi ha disset pintures acríliques sobre tela, datades entre 1989 a 1991, totes les quals tenen com a característica comuna el tractament pla dels colors emprats, tant si formen part del fons de la composició com si són components de l'element principal. I acompanya la taca de color la línia que ressegueix les masses cromàtiques, línia que a vegades té entitat pròpia prescindint del contorn inicial.

Aquesta afirmació de la línia, tot sovint cal·ligràfica, es fa molt manifesta en alguna obra, com la del *Jugador de bitlles*, de 1990, en la qual tota la composició és una pura línia o un joc de línies de colors sobreposades o paral·leles reforçant la noció de moviment, sobre un fons neutre.

L'obra datada el 1991, és on més clarament utilitza els personatges voladors, i les visions oníriques, com les teles titulades "Felicitat" o "Mareig", en les quals el fons ocupa la major part de la composició.

Predominen els colors vius i generalment purs, i en les teles en les quals apareixen gammes entonades sol col·locar-hi sempre algun color estrident que continua recordant aquells seus inicis pops.

Exposició Segimon

Sala Art i Traça

Duració Del 26 d'octubre al 15 de novembre.

Mostra d'Art Jove

Aquests dies podem visitar a la Torre Malagrida una exposició que recull obra de joves menors de trenta anys, que poden esdevenir bons representants de les arts plàstiques dels propers anys. És una mostra itinerant promoguda per l'Institut Català de Serveis a la Joventut que recorre diferents poblacions catalanes. Com diu el catàleg, molt dignament editat, amb reproduccions en color de diferents obres, la mostra exposada és una petita selecció de les presentades, i una selecció ben feta.

Ja seria hora que es donessin els estris necessaris per difondre entre el públic interessat l'obra de joves valors, que en lloc de repetir una i altra vegada les receptes plàstiques conegudes, investiguen i procuren aportar una personal visió artística. Qui ha organitzat aquesta Desena Mostra ha pres una postura davant l'art que espero que continuï.

La Mostra recull dibuix, pintura, gravat i escultura, emprant diferents tècniques i formats.

Exposició:

10ª Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves.

Sala: Torre Malagrida.

Duració: Del 4 al 24 de novembre.

EXPOSICIONS

• **Sala Armengol**
Col·lectiva

per a temps indefinit.

• **Les Voltes:**

Fins al 27 de novembre
olis d'Estall.

• **Quatre Cantons:**

Vila Moncau aquarel·les
fins el 22 de novembre.

• **Art i Traça**

Artigau del 16 novembre
al 13 de desembre

• **Sala Vayreda:**

Col·lectiva, amb **Ruiz Ortega, Marià Oliveras, Martínez Lozano, Vayreda Canadell** i altres Fins el 14 de desembre

• **Galeria Sant Lluc:**

Jorge de los Santos
fins el 6 de desembre.

• **Galeria Art 16:**

Col·lectiva, amb **Tharrats i Mercader** entre d'altres.

• **Francesc Collell:**

Col·lectiva amb **Perico pastor, M. Gil Granero, Xano Armenter** entre d'altres. Fins el 14 de desembre

• **Sala Oberta del Museu Comarcal:**

Exposició antològica de Bartomeu Mas Collellmir.

Pintura, dibuix i gravat.
Del 8 al 30 de novembre.

• **Sala La Carboner:**

Prensa Gràfica Gironina 90 Fins el 24 de novembre

PREGUEU A DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE

JOAN OLIVERAS I AUMALLÉ

QUE LLIURÀ LA SEVA ÀNIMA A DÉU EL PASSAT DIA 8, A L'EDAT DE 33 ANYS

A. C. S.

Els seus afligits: esposa Bettina Martínez i Bonde - Petersen; fill Alex; pares Ernest i Rosina; pares polítics Joaquim i Anna Marg.; àvia política Emma; germans Dolors, Montserrat, Rossi i Ernest; cunyats Jacint Riu, Eduard Cortada, Anna Casas, Helena, Joaquim i Arianna Martínez i Jordi Casas; oncles, nebots, renebot, cosins i parents tots, en notificar-vos tan sensible pèrdua us preguen que el tingueu present en les oracions i agraeixen les mostres de condol rebudes.

Funerària Besara. Tel. 26 07 85

OTLOT, novembre de 1991