

ARTE

Ramón Barnadas

Si de Ramón Barnadas limitáramos nuestro comentario al pintor, prescindiendo del hombre, caeríamos en grave error. Casi tan grave como si al hombre le quitáramos el pintor. Ramón Barnadas es un ente como los antiguos centauros, mitad pintor, mitad hombre. Y, como los antiguos centauros, lo mismo arrea la coza tremenda de la sinceridad, que nos recrea con el acertijo de su pintura. Descifrar ésta, he ahí la cuestión. Lo que sí es cierto es que pintor y hombre marchan por esta vida de una sola pieza. Viven el uno para el otro y morirán juntos un día cualquiera cuando llegue su hora justa. Un entierro por separado tampoco será posible. Hay que entender el Ramón Barnadas irónico, bromista, sarcástico, encerrado dentro de su aparente seriedad, para comprender también esta pintura de apariencia fácil, siempre jugosa y a veces sorprendente, y en el fondo de una seriedad pictórica y de una vergüenza profesional—detalle éste que les está haciendo falta a muchos pintores—que cautiva. Barnadas es algo así como un cauce por el que se continúa una tradición pictórica que ya empieza a sentirse centenaria, pero que el artista nos la da joven y con porvenir. Hay que agradecerle este frescor, como hay que agradecerle su carácter bullicioso y alegre dentro de una profesión que aparece plagada de envidias y personajes amargados. El aire fresco de su pintura viene arropado por el alegre quehacer de este hombre sin demasiados complejos que aún es capaz de soltar una palabra sin rebuscar ante una obra ajena o propia. El valor del Barnadas hombre hay que buscarlo aquí: en su espontaneidad. Y así la parte de artista que le acompaña goza de esta misma prerrogativa. Su arte es un chorro continuo de espontaneidad. Y cuando ésta se alía a un oficio, el resultado está a la vista de quien quiera verlo y el acertijo se resuelve con una facilidad asombrosa.

Planapuig en la Sala Francisco Armengol

Al fin nuestro buen dibujante se decide a exponer en una de nuestras Salas. Celebramos que así sea. Y lo celebramos porque pocas veces el dibujo alcanza una plenitud de obra plástica como en el caso de Planapuig.

Estamos ante el dibujante nato. El hombre capaz de expresar sus ideas con el lenguaje exclusivo del dibujo. Y de expresarlas con absoluta concisión. Si no fuera un contrasentido nos gustaría decir que al dibujante lo que le sobra es precisamente su tremenda capacidad para crear cosas bellas. Para recrearnos con sus hallazgos. Fijense ustedes en sus blancos y negros. En la fuerza que se desborda de la lógica limitación del papel, que parece querer escapar de los límites del marco para vivir su propia existencia, a veces incluso marginada a la del propio artista. Los cuadros de Planapuig tienen el vigor de la mejor escuela castellana, y la dulzura acre, pastosa, profunda de nuestros tradicionalmente buenos dibujantes. En el hombre se entronca todo un saber hacer que si a veces puede recordarnos estilos concretos, es sólo para remarcar la acusada personalidad que anida en su fondo.

Nos alegra que al fin podamos ver una muestra extensa del dibujante olotense, porque tenemos plena confianza en él. Especialmente cuando se sumerge en su propio mundo, en su propia temática y la resuelve con esa inteligencia y ese desparpajo de que hace gala en su exposición que inaugura el próximo día 29 a las 12'30.

Joan Josep Carbó, en la Sala Vda. Armengol

El próximo día 2, inaugura en la Sala Vda. Armengol una exposición de acuarelas el pintor de Tortosa, Joan Josep Carbó. Siguiendo el momento agradable en que se encuentran nuestras Salas, es esta una nueva muestra que nos llega del "exterior". Esperemos que tengamos la suerte que hemos tenido en anteriores muestras.

"Poesía Mural", en "Les Voltes"

El próximo día 4 de abril, se inaugura en la Sala "Les Voltes", donde continúa ahora la exposición Barnadas, una por demás interesante muestra de posters y poesía olotense del momento actual. Los posters corren a cargo de Miquel Plana, muy conocido ya, y de la poesía se hacen responsables los jóvenes poetas de la nueva ola, Josep M. Nadal, Jordi y Xavier Roig y Jordi Pujiula.

El cocktail es explosivo... y les hablaremos más del mismo. De momento ahí queda la noticia.

Exposición Sebastià Congost

Hemos recibido un cuidado catálogo de la Exposición que nuestro artista celebra en una Sala de Valencia. Deseamos que el éxito le acompañe.

MOLI

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Bolés, 12 - Tel. 26 04 49 - 0101

