

# COLON

Hoy sábado sólo noche 9'15  
Domingo, 4 tarde (s. continua)

*¡Fenomenal programa de estreno  
totalmente en Technicolor!*

Universal presenta a Doris Day, Peter Graves y George Kennedy en una historia humana, vibrante, sencilla y audaz

## DESAFIO

### N

### EL

### RANCHO

Era una mujer tierna, dulce, callada... hasta que los hombres la obligaron a defenderse como una tigrisa

Desafiaba a la muerte defendiendo su derecho a la vida consciente de que estaba asistida por la razón, la verdad y el valor  
Una mujer sorprendente en una película que es un torrente de acción y emoción

Noticario NO-DO

Además de complemento estreno de un raudal de emociones violentas

## La venganza de Fu-Manchú

La policía de todo el mundo en poder del siniestro personaje, hasta el punto que el F.B.I. y Scotland Yard obedecían sus órdenes

(Autorizado para todos los públicos)

## TEATRO PRINCIPAL

Domingo 4 tarde (s. continua)  
Lunes día 29 6'15 tarde (s. única)

*¡Formidable programa cinematográfico  
doble de estreno!*

El amor puede ser un cielo, un problema o una enfermedad, y hay parejas que cuando descubren el amor ya no lo sueltan

## NO SOMOS NI ROMEO NI JULIETA

(en Technicolor)

desternillante creación de

J. L. López Vázquez - F. Chico  
Antonio Martelo - Laly Soldevila  
Director: Alfonso Paso.

Nada tan opuesto a esta regocijante y actual historia como el famoso romance de amor que sucedió en Verona

Noticario NO-DO

En una tierra agreste y cruel los hombres lucharon y vivieron con el mismo salvajismo

## El más valiente entre mil

(en Technicolor)

Charlton Heston - Lee Majors  
Director: Tom Gr. os.

(Autorizado para mayores de 18 años)

Jueves día 2 6'15 tarde (s. única)

Toda la verdad y nada más que la verdad de lo ocurrido durante la «noche más larga» de la Segunda Guerra Mundial

## ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

(en Cinemascope y Technicolor)

James Coburn - Sergio Fantoni  
Dirección: Blake Edwards.

Noticario NO-DO

Dos colosos del «colt» unidos frente al enemigo, en una avalancha de acción y emoción

## Doc, manos de plata

(Cinemascope y Technicolor)

Karl Monher - Luis Dávila  
Director: Alfonso Balcázar.

(Autorizado para mayores de 14 años)

# IDEAL

Domingo, 21 - 4 tarde (s. continua)

*Apoteósico programa de estreno*

Papá fotografiaba chicas estupendas; mamá disfrutaba de la comodidad de un bikini color turquesa y el hijo les daba lecciones de amor

## MATRIMONIO

# 69

(Cinemascope y Technicolor)  
desternillante creación de

James Garner - Debbie Reynolds  
Maurice Ronet - Terry Thomas

Director: Jerry Paris.

Una comedia loca, refrescante, con personajes alocados y un bikini color turquesa que hace poner verdes de envidia a los hombres que lo contemplan

Noticario NO-DO

Todo lo que es temeridad, audacia y riesgo se ha dado cita en una historia de violencias insólitas

## OBJETIVO ¡matar!

(en Technicolor)

Realista creación de

Richard Wyler - Robert Manuel  
Gil Delamare - Jany Clair

Director: Ricardo Frada.

La locura homicida de los hombres que se creen capaces de convertir nuestro planeta en un inmenso cementerio

(Autorizado para mayores de 18 años)