

Comentaris de la Premsa de Barcelona amb motiu de la representació de *La Reina del Cor* a la "Sala Studium"

PRUDENCI BERTRANA, diu a «La Veu de Catalunya»:

La Companyia «Agrupació Romea» de Sant Feliu de Guíxols, dirigida per Benet Escriba (tercer premi del concurs), va interpretar *La Reina del Cor*, d'Ignasi Iglésies. L'actuació d'aquesta Companyia produí un efecte inesperat.

En conjunt i individualment, els seus components, actuaren sense una falla. El més insignificant dels personatges enraonava i es moïa amb naturalitat i disciplina.

També poguérem veure com a notable característica, la senyoreta Pilar Casanova, la qual, junt amb el senyor Joan Iglésies (En Tralla), és un dels elements més remarcables de l'«Agrupació Romea».

Això no vol pas dir que els altres no siguin ben dignes d'ells i dels grans aplaudiments que esclataren sorollosos i entusiastes al final de llur actuació. L'obra fou presentada amb gust i propietat, també.

DOMENEC GUANSÉ, diu a «La Publicitat»:

L'«Agrupació Romea», de Sant Feliu de Guíxols, dirigida per Benet Escriba, representà *La Reina del Cor*, d'Ignasi Iglésies. És un dels actes més frescos, més vius, d'aquest autor. La Companyia de Sant Feliu de Guíxols hi aboca tota la sal, tota la gràcia, tota la ironia de l'Empordà. ¿Farem un elogi especial de Joan Iglésies en el seu paper d'«En Tralla»? Les actituds, la dicció, tot dibuixava admirablement el personatge. També Dolors Miralles mostrà una gran intuïció en el seu paper de fadrina vergonyosa que l'alegria del seu amor transfigura. Caldria parlar igualment de la caracterització dels actors que fan el paper de músics; ¡afortunadament, caracterització