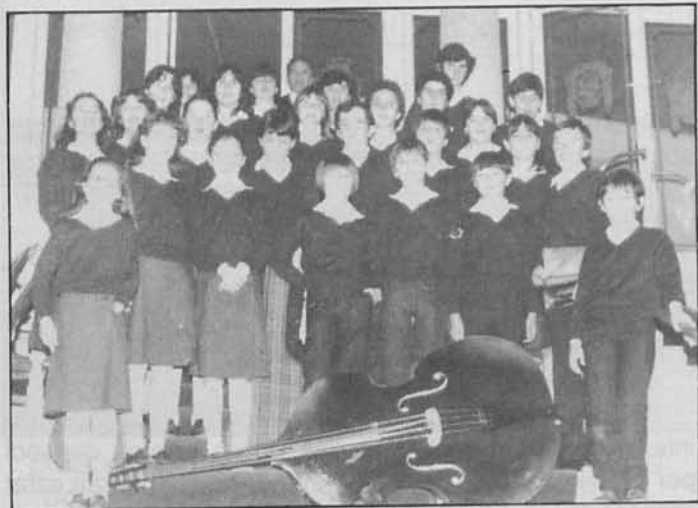


# UN ESCLAT DE MÚSICA A SALITJA

*La música en un poble neix amb ell o es crea amb el temps? Pensa que cap de les dues coses o potser les dues coses alhora.*

*Quan ens posem a analitzar o tan sols a pensar què és el que passa al petit poble de Salitja amb el fenomen musical estès des dels infants fins a la gent gran, de moment quedem sorpresos d'aquest fenomen i alhora ens sentim orgullosos que així sigui.*

*Ara farà dotze anys aproximadament que el mossèn que en aquell moment hi havia al poble, M. Marcel Carrera, alt, xerraire, amb aquell accent lleidetà, veu forta i ampul·losa va proposar a alguns marrecs del poble d'iniciar-se en la música, petits cants, les primeres notes musicals, les flautes dolces, ... En principi no tenia cap caire obert, solament es preparaven per acompanyar a la missa dominical.*



*Al llarg d'aquests primers anys, el nombre de nens i nenes no fou gaire nombrós. Els inicis sempre són difícils i vacil·lants. Potser pel cap d'algú arribà a passar el pensament que això era un "foc d'encenalls", "molta fresca i poca endreça", "la il·lusió d'una persona a qui agrada la música però que no comprèn la canalla ni els seus interessos".*

*Ara que faig aquesta anàlisi no sé si va poder més la il·lusió de la mainada, de l'animador o dels pares. Penso que tots plegats tenen part de "culpa" que això encara es mantingui, i no solament es manté sinó que prospera.*

*Li buscarem un nom al grup i com no, havia de ser un nom que anés lligat al poble i quin més escaient que "les Fonts", on hi ha una capella dedicada a la Mare de Déu de les Fonts on cada any se celebra un aplec molt concorregut.*

*Al cap d'un temps dels seus inicis, l'impulsor d'aquesta tasca ens deixava; motius pastorals el reclamaven en un poble del Maresme. Es plantejà la continuïtat del grup. Aquella feina feta podia anar-se'n aigües avall pel sol fet que l'impulsor del grup deixés el poble?*

*Els pares de la mainada hi varen tenir un paper decisiu. No volien de cap manera que la tasca feta fins aquell moment acabés allà mateix.*



*Es donaven veus per si a algú li interessava de tirar endavant el grup musical. I aquesta persona va aparèixer: en Fèlix Horcajo.*

*Van ésser anys d'aprenentatge musical dels nens i les nenes. Tots anaven a classe de solfeig i música. Tots aprenien a tocar instruments diversos: guitarres, clarinets, bandúrries, llaüts, acordió, i fins i tot contrabaix.*

*També el grup es començà a conèixer arreu de les contrades gironines. Entrà dins el programa de Dinamització Cultural de la Diputació de Girona. Allò va obrir moltes portes. Molta gent de diferents llocs: Argimont, Espoñellà, Compllong, Vall de Bianya, ... van sentir les càlides veus d'aquesta mainada. Bé, no tant mainada ja!!!*

*Eren normalment llocs petits, aplecs, però sempre amb molt d'escalf humà.*

*Però aquest home, en Fèlix Horcajo, gran músic, que tanta força i il·lusió va donar al grup music-vocal "les Fonts" ens va haver de deixar. Eren moments d'empenta i també d'entrebancs.*

*En els nois i noies més grans del grup es palpaven moments de dubte: La continuació en el grup, l'atracció que oferien ambients amb més "marxa", de discoteca o potser compaginar les dues coses. Calia trobar un punt d'equilibri. Sortosament per a tots sembla ser que aquest punt d'equilibri l'hem trobat. Tenim nova directora del grup: la Concepció Plana de Cassà de la Selva, que ha donat un nou impuls al grup. Fins i tot els més petits el passat dia de Pasqua van fer la seva presentació al poble. Hi ha molta feina a fer, el camí és llarg però les arrels de la música ja hi són posades, la porten a la sang aquesta empremta musical.*

*Gran i petits treballen junts perquè el grup no desapareixi. Però la història no s'acaba aquí. Sabeu què són els gojaires, les caramelles?*

*A mi si m'ho haguessin preguntat ara fa 5 anys no hauria sabut què contestar però ara em sembla que sí.*

*Antigament un grup d'homes, dos dies a l'any: dissabte de Rams i el dissabte de Pasqua, a la nit anaven per les cases i cantaven goigs dedicats a diferents advocacions religioses: Sant Josep, Santa Agnès, del Roser, de Pasqua, de Rams...*