

Un estudi sobre els Rocabertí

Ofrena gentil, no hi ha gaire arribada a les meves mans, és el treball escrit per l'il·lustre investigador Sr. Pelai Negre i Pastell "Els primers vescomtes de Rocabertí" i publicat als "Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos" (Figueres, 1968-1969). En ell explica l'autor com va formar-se el casal Peralada-Rocabertí, des del primer document on apareix el nom Rocabertí fins a la mort del vescomte Gaufred de Rocabertí escaiguda l'any 1166; i, després de referir-se llargament al senyoriu de Peralada, dona compte de l'adquisició definitiva que d'aquest feren els vescomtes de Rocabertí.

Apareix primer abans de tot, per ara, en la història el castell de Rocabertí.

El Sr. Negre indica com a gàl·lica tal denominació; però, seguint el seu judici, gosàriem assenyalar-la com a derivada del germànic "Berto" amb el sufix llatí "-inum". És aquest un tema a estudiar suggestiu.

L'autor, en haver demostrat que va pertànyer al monestir de Sant Pere de Roda, suscita unes qüestions ben intrigants, per explicar immediatament la institució vescomtal i com els vescomtes, de caràcter funcional, esdevingueren hereditaris.

A continuació fa saber el salt que cal donar per trobar autors que parlin amb certa detenció dels Rocabertí, tres cronistes del segle XVII, i indica algun arxiu on poder pouar encara—no massa a l'abast—i els estudis que d'una manera o altra modernament es refereixen a la susdita família.

Com és natural, l'autor no podia deixar de banda la llegenda sobre l'origen d'aquest llinatge. No creiem que hi manqui almenys un bri de veritat. I a les pàgines successives amb cautela va escrivint sobre els vescomtes de semblant llinatge, els avatars d'aquest i, com hem dit abans, sobre el senyoriu de Peralada, fins que anà a raure als Rocabertí.

Cal dir que el Sr. Negre tot sovint ha hagut de desbrossar camins, la qual cosa pot donar entenenent quanta de paciència i quanta de perspicàcia ha hagut de fer servir, no sense sortir al pas, bastants cops, a errors i apreciacions que d'altres erudits han sustentat.

Creiem que aquest és el primer estudi de conjunt sobre els Rocabertí en què la veritat, tan àmplia com sigui possible, ha estat tinguda en compte.

P. Nolasc del Molar

ARTE

De Danésjordi recordamos sus acuarelas casi ampurdanesas con el cielo por protagonista y contrastadas por la mancha roja, delicada, que les daba un punto de referencia inevitable. Ahora, frente a sus óleos, el artista olotense ha dado un sorprendente empujón a su tra-

yectoria artística. Si algo puede no parecernos bien tal vez sea el que sus cuadros tienen excesivos recuerdos de otros pinceles. Esto es, hasta cierto punto, inevitable, ya que nadie parte de cero. Creemos sinceramente que Danésjordi debe luchar a tope con el fin de crear su propia pintura y escapar del área de influencia en que nos parece se encuentra. Es su más difícil labor hacia su meta. Por lo demás no le falta oficio ni picardía y posee este gusto por el contraste que ya apuntamos al hablar de sus acuarelas. El conjunto colgado en "Les Voltes", es armónico y verdaderamente agradable de contemplar. Sobresale a simple vista su gama colorística y la delicadeza de sus temas. A nuestro muy particular gusto nos encantan los dos dibujos que completan la colección de óleos. El artista se ha puesto en marcha y no ha escogido la senda facilona en la que se ahogan los cultivadores de la fantasmagórica escuela de Olot—que aunque sabemos lo que quiere decir, no entendemos su existencia—sino que, entre las mencionadas influencias externas, ha iniciado su búsqueda, que no debe abandonar ya que al final debe estar el éxito. Deseamos de veras que Danésjordi no escoja la senda trillada para la que tiene indudables y sobrantes dotes y se mantenga dignamente en su propia línea, donde tal vez no sea tan fácil la venta, aunque mucho más importante el fruto, que creemos sinceramente es lo que vale. Si hablamos de Arte, claro.

MOLI

Hijos de Arturo Simón S.A.

Para curso de formación acelerada

Precisa PEONES

SE OFRECE

Posibilidad de ascender a ESPECIALISTA en plazo récord.

Horario del curso: jornada normal o bien en horas fuera de la jornada.

Excelente retribución incluso durante el curso.

Brillante porvenir.

RAZON: calle José Ayats 4, u Oficina de Colocación

EMPRESA

MAQUINARIA PARA GENEROS DE PUNTO S.A.

PRECISA
APRENDICES MECANICOS
de 14 y 15 años

Razón: calle Fluvía, 11