

COLON

Domingo y lunes días 29 y 30 de marzo de 1970

Fiestas de Pascua

Paramount Films presenta en technicolor el más divertido estreno de la temporada

EL RALLY DE MONTECARLO

Tony Curtis
Bourvil

Y un gran reparto internacional

La historia de los pioneros del volante probando la potencia de sus máquinas y su propia audacia recorriendo 3.000 millas sobre las más peligrosas carreteras de Europa hasta llegar al soleado Montecarlo

Bajo el amparo del rally intentaron pasar joyas de contrabando, organizaron unas apuestas para que no venciera precisamente el mejor, y tres muchachas bellas y pimpantes hicieron que a algunos no se les subiera la 'gasolina' a la cabeza

Noticario NO-DO

Además de complemento

Sara Montiel
Katy Jurado

en

Cárcel de mujeres

TEATRO PRINCIPAL

Domingo y lunes (Pascua de resurrección) - 4 tarde (s. continuas)
Jueves día 2, 6'15 tarde - (s. única)

¡Formidable programa cinematográfico de estreno!

La brillante, ingeniosa y sensacional historia de un hombre al que nunca olvidaban las mujeres, a pesar de que fueran engañadas y abandonadas por él

LADRON Y AMANTE

(en Technicolor)

James Coburn - Camila Sparv
Aldo Ray - Nina Wayne
Director: BERNARD GIRARD.

Todo lo imprevisto era su pasatiempo, y en este imprevisto siempre había un puñado de bellas mujeres a las que besar y engañar

Noticario NO-DO

Por ilusionismo y telepatía mental, reclutaban mujeres como si fueran muñecas, seleccionadas para una casa al margen de la Ley

La casa de las mil muñecas

(Cinemascope y Technicolor)

Vicent Price - Martha Hyer
George Nader - Sancho Gracia
Director: JEREMY SUMMERS.

Un tema apasionante, donde la belleza de las mujeres y los fines inconfesables, alcanzan cimas de tensa emoción

(Programa para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo y lunes (Pascua de resurrección) - 4 tarde (s. continuas)

Otro sensacional programa de doble estreno

El más candente de los problemas que padecen en la actualidad los Estados Unidos de América, marrado con fuerza viril en un clima de palpitante emoción y suspense

EL HOMBRE PERDIDO

(Cinemascope y Technicolor)

Sidney Poitier - Joana Shimkus
Al Freman Jr. - Michael Tolan
Director: R. ALAN ARTHUR.

Una ráfaga de emociones que ametralen al espectador, en la historia de un hombre que se perdió a sí mismo por ayudar a sus hermanos de raza

Noticario NO-DO

La más brillante, divertida y atrayente comedia musical que tiene por escenario natural la bella ciudad del Támesis.

Tres sombreros para Lisa

(en Technicolor)

absorbente creación de
Joe Brown - Sophie Hardy
Sidney James - Ana Stubbs

Dirección: SIDEX HAYERS

La historia cómico-musical, verdadero manual de escenas deliciosas y brillantes números musicales, que narra los caprichos de una juvenil y encantadora estrella cinematográfica llegada a Londres.

(Autorizado para mayores de 14 años)