

# LES CARTES DE LA NOVIA DE FRANKESTEIN



protagonista, de tal manera que la seva percepció del que l'envolta i el seu estat anímic s'identifiqui amb l'espectador.

## Buscar l'actriu

Romà Guardiet ja ha iniciat la recerca de l'actriu que encarnarà la Milla, feina difícil si es té en compte la diversitat d'interpretacions físiques a què es presta el personatge. Pels papers del Pastor i Matias s'han tingut contactes amb l'actor italià Omero Antonutti i Imanol Arias, mentre que el personatge de l'Ànima anirà a càrrec del català Joan Crossas. La direcció artística la realitzarà Fabià Puigserver. El guió és obra del mateix director, amb la col·laboració de Jaume Creus i Jesús A. Prieto, i l'assessorament literari de Pere Gimferrer.

El pressupost de la pel·lícula, que produiran Quasar i Lalragalga és de 140 milions de pesetes. En aquests moments hi ha contactes amb el Ministeri de Cultura, la Generalitat i TV3 per negociar el tipus d'aportació que hi poden fer.

Una part fonamental de «Solitud» serà els indrets on es rodarà. Guardiet assegura que tenen localitzacions a tot Catalunya, i a comarques d'Osca i Terol. A Girona es rodarà a l'Ermida del Bocat; Arsèguel, a la serralada del Cadí, a la Garrotxa, a l'Albera i a l'ermita de Santa Caterina de Torroella, indret en què s'inspirà Victor Català per escriure la novel·la.

Atesa la complexitat del rodatge, es realitzarà en dos temps. El primer, durant una setmana a la primavera del 88 i el segon durant vuit setmanes, a la tardor del mateix any.

## «Solitud» cinematogràfica

El director Romà Guardiet portarà al cinema «Solitud», la novel·la de Víctor Català

La pel·lícula es rodarà en bona part en escenaris naturals de les comarques gironines

Daniel Muñoz:

La versió cinematogràfica de «Solitud» s'allunya de l'estereotip dels drames rurals oferts per la cinematografia de l'Estat espanyol en els darrers anys. «No es tracta d'una recreació acadèmica d'un text literari», assenyala Romà Guardiet «El plantejament de la pel·lícula és

fer una interpretació moderna d'un drama psicològic sobre l'aïllament protagonitzat per un dona. L'essència d'aquest drama crec que és universal i que en última instància també es podria desenvolupar en un medi urbà».

El tractament cinematogràfic de la novel·la es caracteritza

per la potenciació de dos aspectes que ja són presents al llibre. Un és el protagonisme del paisatge de l'alta muntanya, un entorn natural que condiciona fàticament la protagonista i que pren una intensitat deformada i quasi irreal. L'altra és la narració de la història des de la perspectiva de la

**POLLERIA  
FINA**

Sta. Magdalena 133 - Tel. 32 04 96

**RESTAURANTE  
LA GRILLADA**

Especialidad en carnes a la brasa y mariscos

St. Antoni, 27 - Tel. 32 06 17