

LES CARTES DE LA NOVIA DE FRANKESTEIN

DE CASA BLANCA A BAR-CEL-ONA

Un any després de que es rodessin, aquest estiu s'estrenen «*Bar-cel-ona*» i «*Una nit a Casa Blanca*», les dos primeres pel·lícules del col·lectiu Nous Directors Catalans, que agrupa a una serie de realitzadors amb l'objectiu de potenciar les seves primeres o segones obres.

«*Bar-cel-ona*» està dirigida per Ferran Llagostera i és una comedia sentimental que esdevé tota en un sol dia. Narra la història d'un noi que cansat de la seva vida a la Ciutat Comdal decideix comprar un bitllet que el porti a Eivissa i fugir, així, en busca del paradís. Però, la sort fa que unes hores abans de marxar perdi l'equipatge i que, en la seva búsqueda, conegui a l'Ona, una noia que l'enamora i li fa descobrir la vessant atractiva de la ciutat. Els protagonistes són en Ramon Madaula, la Begoña Martí, l'Alfred Luchetti i la pròpia Barcelona.

La segona pel·lícula, «*Una nit a Casa Blanca*», ens toca de forma molt més directa perquè —si no ens falla ma memòria— és la primera producció cinematogràfica gironina. L'encarregat de portar-la a terme ha estat el Servei de Vídeo Empordà, ubicat a La Bisbal. El seu director és l'Antoni Martí i el seu guionista l'Àngel Quintana, prou conegut per la seva tasca de crític al Punt Diari. El títol de la pel·lícula no té res a veure amb el film dels germans

Marx ni amb la famosa localitat marroquí, ans al contrari, perquè l'acció es desenvolupa per diferents punts de la geografia catalana i acaba a Casa Blanca, un poblet del Delta de L'Ebre.



Emma Vilarasau i Carles Pongiluppi, dos en la carretera a "Una nit a Casa Blanca".

«*Una nit a Casa Blanca*» pertany a un «gènere» ben inhabitual en la cinematografia de l'Estat Espanyol: les pel·lícules de carretera o «road-movie» —que són tant del gust del guionista—. Els personatges principals són en Pau i la Geltra. Ell té uns divuit anys i li falta experiència en la vida, i ella uns vint-i-cinc, i precisament en té massa d'experiència. Els dos decideixen marxar dels seus ambients respectius, i, tot iniciant una búsqueda indeterminada en les seves vides, es troben en la carretera per seguir una trajectòria comú. Carles Pongiluppi —que es va fer amb el paper a través d'un anunci del Punt Diari— i Emma Vilarasau —una actriu provinent del teatre formen la parella protagonista de la pel·lícula. Una pel·lícula que és la història d'un viatge a través de carreteres muntanyenques o marítimes, entre gasolineres, bars i hotels..., visquent diferents paisatges humans i geogràfics...

DANIEL MUÑOZ



ESPECIALIDADES EN TAPAS Y PLATOS COMBINADOS

BILLAR AMERICANO

FUTBOLINES / DIANA DE DARDOS

C/. Almería, 94 - Tel. 32 32 57 - SANT FELIU DE GUÍXOLS