

# LES CARTES DE LA NOVIA DE FRANKESTEIN

## MÉS ENLLÀ DE ...LA MORT

Aquest mes d'abril s'estrena "Més enllà de la mort", una pel·lícula dirigida per Sebastià D'Arbò que culmina la trilogia parapsicològica que inicià el 1980 amb "Viaje al más allá" i prosseguí el 1982 amb "El Ser".

"La primera de les pel·lícules —comenta Sebastià D'Arbò per RSF— era una presentació general de la parapsicologia i estava integrada per cinc històries diferents. La segona abordava el tema concret dels fenòmens psicoquímics, és a dir, els que es produeixen en lloc determinats, en el cas de la pel·lícula d'una casa encantada. I aquesta tercera, "Més enllà de la mort" tracta els fenòmens que es produeixen en les persones quan moren, explicats a través d'un científic ex-nazi que envia éssers humans al més enllà per saber que és el que succeeix. La pel·lícula està basada en més de cinc mil casos reals estudiats durant vint anys per diversos investigadors amb gent clínicament morta". La trilogia de Sebastià D'Arbò ha girat entorn a un gran actor: NARCISO IBÁÑEZ MENTA, protagonista dels tres films. "El ha estat l'ànima mater —afirma— i potser sigui un "alter ego" meu; sempre l'he admirat moltíssim i considero que, com a director, juntament amb el seu fill Chicho, va ser un innovador absolut en la narració dramàtica". En el repartiment també trobem a Tony Isbert, com un jove vidu que sent que la seva dona encara viu,



Sebastià D'Arbò és el director de "Més enllà de la mort"

Berta Cabré, interpretant la filla del científic nazi, Sergio Tula, Marta Casanovas, Víctor Israel i un breu paper per a Xavier Sala "Xevi", el màgic. La pel·lícula va ser rodada l'any passat a La Molina i rodalies i s'exhibirà en català i castellà.

De cara al futur, Sebastià D'Arbò anuncia que no tornarà a fer més pel·lícules fantàstiques i de parapsicologia. "Són cintes que exigeixen un esforç extraordinari a l'intervenir la tecnologia dels efectes especials i necessiten uns alts pressupostos que mai s'aconsegueixen; a més d'aquestes dificultats, està el fet de que a l'estat espanyol són pel·lícules mal vistes. El públic les compara amb les americanes i jo faig les pel·lícules en pessetes i ells amb milions de dòlars. D'ara endavant prosseguiré amb una línia de cinema psicològic i d'intriga que encetaré amb "Cena de asesinos", una pel·lícula dedicada a Sherlock Holmes";