

Centenari del Museu d'Història

El 2004 s'ha celebrat el centenari del Museu d'Història, si més no d'un inici: de la creació d'una exposició permanent amb els materials d'un antic poblat ibèric recuperats per Eduardo González Hurtebise ara fa cent anys amb la voluntat explícita d'esdevenir un museu.

Els actes de celebració del Centenari han tingut com a pal de paller una exposició i l'edició d'un catàleg amb el títol *Empremtes. Fem parlar els objectes de la nostra comunitat*. Aquesta exposició ha recollit una història general de l'entitat amb el títol d'"Un Museu amb Història 1904-2004", un recull de les funcions que es porten a terme des del Museu i un recull dels principals fons que es custodien.

En resum podem dir que s'han organitzat els següents actes amb relació al centenari, a més de l'exposició i el catàleg: una sortida a l'excavació arqueològica de la plaça del Mercat. Una excursió als monestirs de Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí del Canigó. La presentació del catàleg de l'exposició amb xerrada a càrrec de Gabriel Alcalde i Gurt, director de l'Institut de Patrimoni Cultural de la UdG i el curs "Com mirar un quadre" en col·laboració amb el Museu d'Art de Girona.

Aquest 2004 hem celebrat el centenari però hem fet també valoració d'allò que ha estat el museu fins avui tot projectant l'esguard cap al futur. Aquest futur passa per una remodelació física i la potenciació del lligam amb la societat a la qual serveix i que l'ha anat creant, gràcies a l'esforç de multitud de persones al llarg dels anys, a les quals també hem volgut agrair la seva contribució.

El Pla Especial d'Intervenció del Monestir i la Reforma del Museu d'Història.

Sant Feliu de Guíxols compta amb un Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Elements d'Interès Artístic i Històric. Es tracta d'una eina per a la protecció i gestió del patrimoni guixolenc que estableix per als edificis considerats Béns d'Interès nacional, com és el cas del nostre Monestir, la necessitat de redactar un Pla Especial d'Intervenció abans de poder fer cap altra actuació en el conjunt monumental.

Un Pla Especial d'Intervenció és com un Pla Director de l'edifici, però que va més enllà, ja que és també un element de planejament urbanístic del seu entorn. Es tracta d'una eina que ha de permetre intervenir arquitectònicament i urbanísticament per fases en un conjunt monumental que té la màxima protecció i consideració, segons la legislació de Patrimoni Cultural (Bé Cultural d'Interès Nacional).

Està previst que l'edifici aculli el nou museu renovat, espais per a actes i congressos i els serveis municipals de cultura.



"Francesc Català-Roca. La Costa Brava. Els homes i el paisatge, 1958 - 1978"

L'exposició itinerant produïda pel Museu s'ha pogut veure al Monestir durant els mesos de maig-agost de 2004, amb un total de 2.800 visites. S'ha inclòs en el marc de la Primavera fotogràfica i també dins els actes culturals complementaris als concerts i espectacles del Festival Porta Ferrada.

Les imatges en blanc i negre de Francesc Català-Roca ens descriuen tant els tipus humans com els signes essencials del paisatge, motius usats per a la promoció d'un territori. El material seleccionat ha estat els reportatges realitzats per Francesc Català-Roca en les seves estades a Sant Feliu de Guíxols, Cadaqués i a altres poblacions de la Costa Brava, Se n'edità el catàleg que a banda de les reproduccions de les obres exposades, ha comptat amb les col·laboracions de Dolors Vidal, M. Àngels Suquet, Genís Cano i Silvia Alemany. La participació entusiasta en el projecte d'un dels fills del fotògraf, Andreu Català, queda també palesa en el catàleg, amb una petita aportació poètica.