

L'ESCALENC

Homenatge col·lectiu

En primer lloc vull comunicar als lectors la meua voluntària i constant participació a l'Aplec de la Sardana de l'Escala col·laborant amb algun escrit per al llibre-programa que s'edita en ocasió de l'efemèride.

Normalment se solia aprofitar aquesta diada festiva per retre homenatge a persones relacionades amb la música, preferentment la sardanista, per aquest motiu jo acostumava, en general, a escriure la biografia i obra dels homenatjats.

Aquest any la distinció irà dirigida al mensual local *L'Escalenc*. Penso que aquest butlletí mereix una justa i apropiada menció per dues raons molt rellevants. Primerament per la genial i encertada idea dels seus dos fundadors, Josep (Pepet) Donjó i Callol, nascut a l'Escala l'any 1897 i mort a Girona l'any 1990, i Jaume Saderra i Riera "L'Emigrant", nascut a Sabadell, amb segona residència a l'Escala des del 1956 fins al 2001, resident actualment a França, sense els quals possiblement *L'Escalenc* no hauria existit mai. Avivar la recordança en reconeixement dels seus mèrits és, per mi, una acció que cal potenciar i no oblidar. I en segon lloc, el propòsit explícit, deliberat,... dels mateixos creadors en identificar-lo amb l'Escala i els seus habitants, convertint-lo en un butlletí propi de la nostra vila, tal com el seu nom indica.

És interessant de saber que els cofundadors de *L'Escalenc* es van conèixer el 1942 a Rennes (Bretanya) quan patiren l'exili. La mútua amistat no fou efímera, tal com ho demostra la primera publicació (l'1 de gener de 1980) de la revista que crearen, adreçada, segons ells "als escalencs, per als escalencs, al servei dels escalencs, posant-se de relleu problemes, exposant suggeriments d'interès escalenc..."

L'homenatge així concebut, al meu entendre és substancial, bàsic, essencial,... però al mateix temps, simbòlic pel que representa. Tanmateix si es valoressin la noble i desinteressada intenció dels dos impulsors –a la vegada, col·laboradors– que com a progenitors li donaren vida, imprescindible i destacat treball de tots els col·laboradors, la seva continuïtat, les aportacions dels comerços i altres per llurs anuncis, l'avaluació de les subvencions invertides i l'apreciació dels seus anhelats forma i fons, l'homenatge, segons el meu punt de vista, seria real i autèntic, tal com li pertoca per la seva intrínseca condició de formar part del patrimoni cultural de l'Escala al servei dels seus vilatans.

Gràcies a tots els qui participen i han participat en la realització de la nostra revista

Pilar Pellicer, de Gispert